

الأسطورة ميك كاي

المسابقة الكبرى



WWW.7AKAWYNA.COM

موريتية



فريق سحرة
«الكوارث»



فريق سحرة
«القمر الماسي»



فريق سحرة
«الأقنعة السوداء»

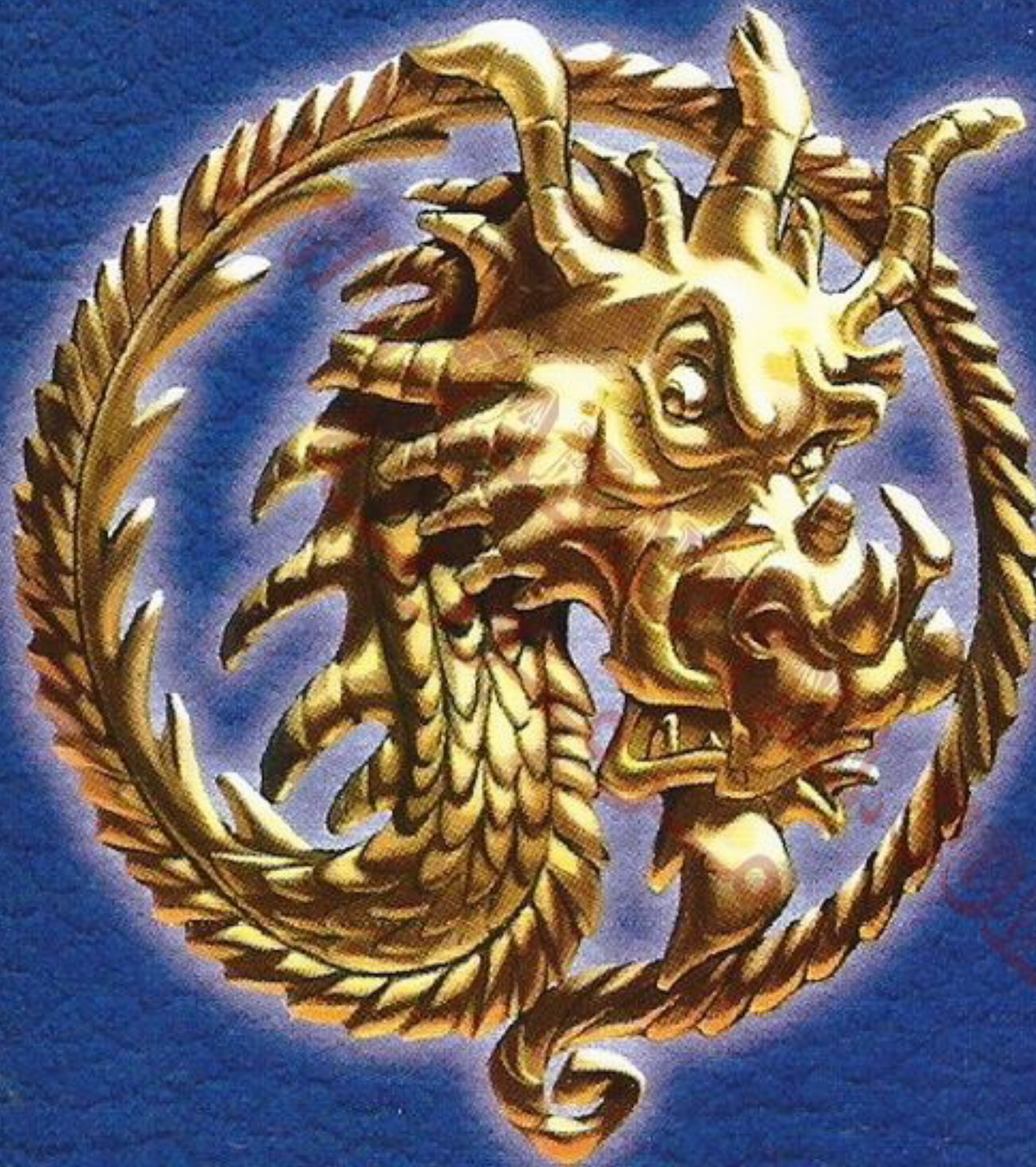
استمتع بمشاهدة نهائيات كأس العالم في السحر حصرياً على «ميكني كومكيس»



فريق سحرة
«ميكني»



فريق سحرة
«اللهيب»



الماجيك كارتة

المسابقة الكبرى

شروط المسابقة

بعد خسارته بلورة معلمه السحرية بدأ «ميكي» رحلته من أجل استعادتها، لكن عليه أولاً أن يكون فريقاً سحرياً ليشارك في المسابقة الكبرى، فهل سينجح في ذلك؟

ص 11

مستنقع الصخور

إنه المكان الذي ستقام فيه تصفيات المسابقة السحرية الكبرى، فهل سينجح فريق «سحرة ميكي» في التغلب على الفريق المنافس والفوز ببلورة الأمطار؟

ص 38

سر التاج الأعظم

ما هو سر هذا التاج الذي يسعى «الشبح الأسود» للحصول عليه بأي طريقة؟ وهل سينجح في ذلك؟

ص 66

تحدي «القمر الماسي»

مواجهة شرسة بين فريق «ميكي» و«ميمي»، فمن منهما سيفوز ببلورة الأحجار؟

ص 94

«بشر التنين»

هل سينجح «الشبح الأسود» في الوصول إلى سحر التنانين القدماء ليصبح أقوى ساحر في العالم؟ هذا ما سنعرفه.

ص 122

فريقا «الكوارث»

خطة شريرة للحصول على بلورة المنافسين في المسابقة السحرية الكبرى، فهل سينجح أتباع «الشبح الأسود» في تنفيذ خطتهم؟

ص 152

التنين الحديدي

«ميكي» وفريقه في مغامرة لإيجاد بيضة التنانين المسروقة، فهل سينجحون في العثور عليها؟

ص 176

محاربو الأشباح

شبح غامض يلاحق «ميكي» وفريقه.. فمن هو؟ وهل سيتمكن فريق «سحرة ميكي» من التغلب عليه؟

ص 202

نهاية «ملك الخدع»

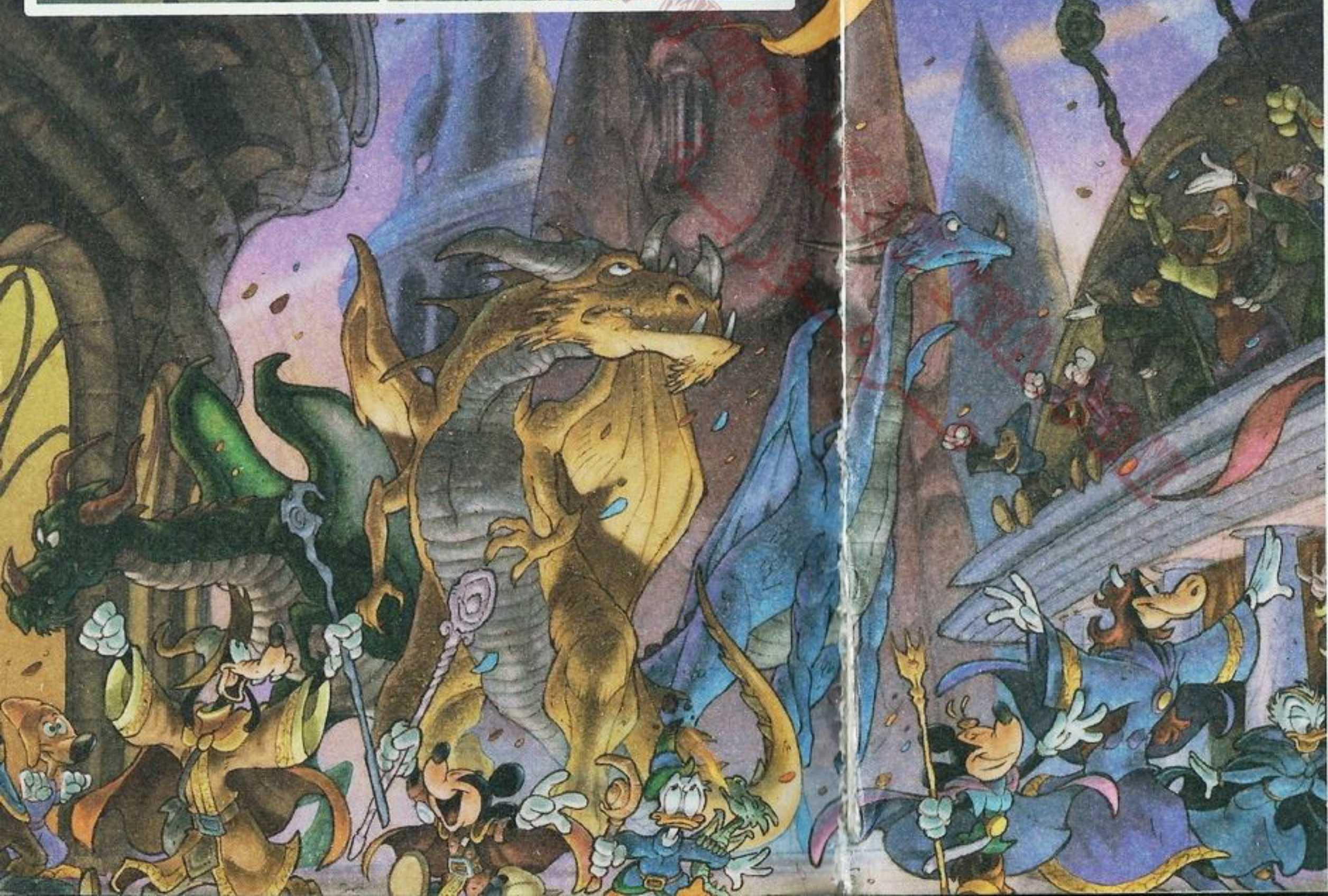
إنها نهاية المسابقة الكبرى، فمن هو الفائز بالتاج الأعظم؟ «ميكي» أم «الشبح الأسود»؟ هذا ما ستجيب عنه مغامرتنا الأخيرة.

ص 229

رحلة لعالم الخيال

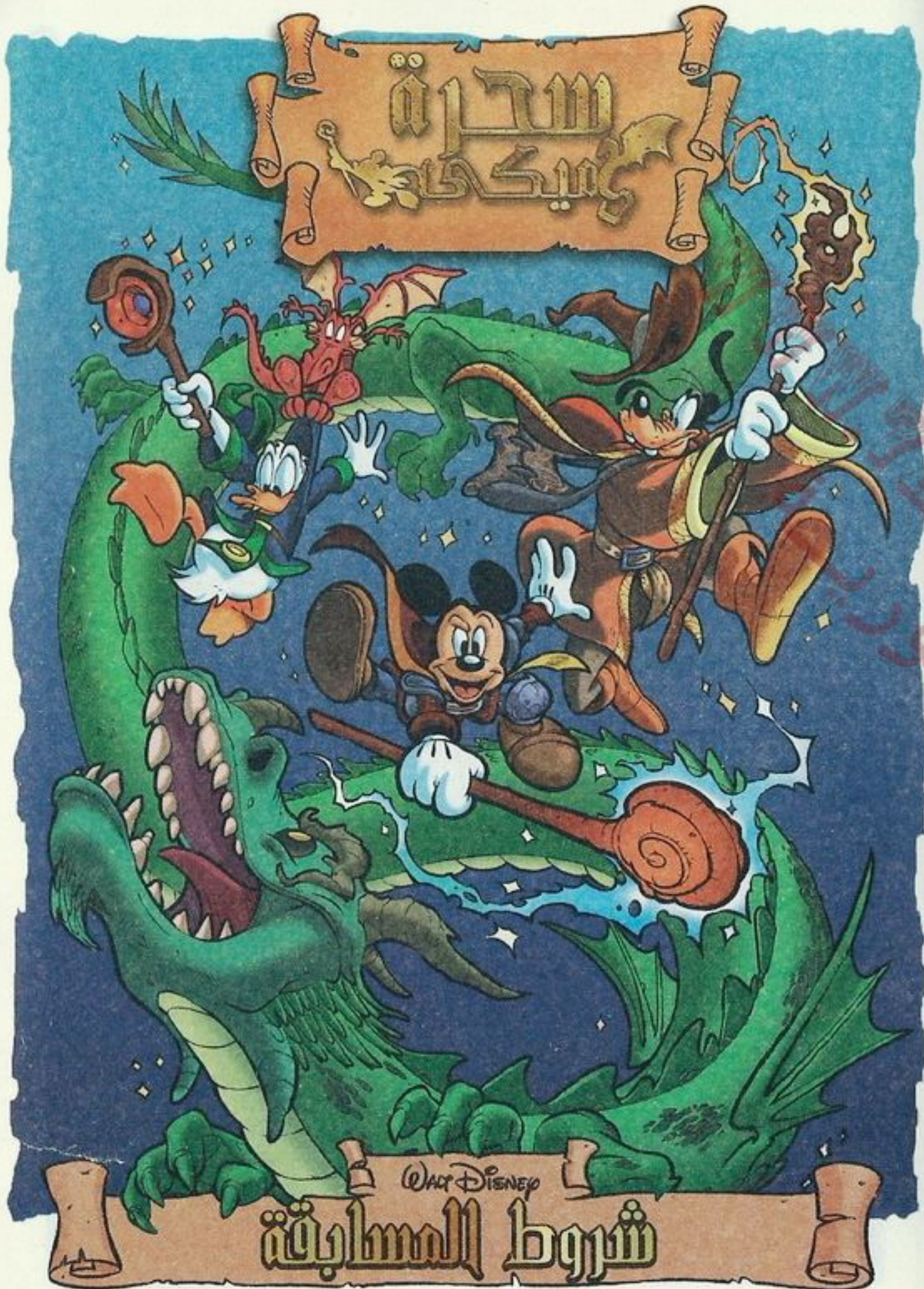
العالم الافتراضي والخيال لهما مميزات لا تعد ولا تحصى؛ هذه المميزات تجعل من عالم الخيال صورة مجسمة أمام العين مليئة بآلاف الجيوش من الوحوش والسفن الفضائية وغيرها من الكائنات الخرافية، وفي الوقت نفسه تعرض الكثير من القضايا دون الانحياز لطرف معين، فالأحداث تُعرض بطريقة خيالية وتتطور بسرعة مشابهة للواقع ولكن باستخدام الاستعارات.

وهذا تمامًا ما يقوله «جين رودينبري» مؤلف مسلسل الخيال العلمي الشهير «ستار تريك»، عندما قال: «أفضل من أن تحكي قصة فضائيين ومخلوقات غريبة الأطوار، أن تحكي كيفية تعامل البشر معهم». وإليك ملحمة «سحرة ميكي»، التي تدور أحداثها عن البطل الشجاع «ميكي»، الذي مر برحلة خيالية وأحداث شيقة للغاية، ومنها تعلم خبرات كثيرة، وعرف كيف يكون تحمل المسؤولية ليقوم بدوره في هذا العالم. وهذا الدور ليس بسيطًا على الإطلاق؛ لأنه في عالم الخيال دائمًا ما يكون للأبطال أدوار خارقة لينقذوا العالم بأكمله من الظلمات. ملحمة «سحرة ميكي» بدأت في «هيزن» من فكرة فيلم الرسوم المتحركة الخيالية الذي صدر عام 1940 بعنوان «فانتازيا» وفيه كان يقوم «ميكي» بدور ساحر تحت التدريب.





إلا أنه في الفيلم يقع «ميكى»
في الكثير من المشكلات عند
استخدامه للسحر في حل
مشكلاته. لتأتى سلسلة «سحرة
ميكى» وتستكمل القصة ولكن
بشكل مختلف، فنتعرف على
«ميكى» الساحر المبتدئ في
مدينة «الهدوء» وتلميذ المعلم
«فيرو» والذي يأتمنه على بلورته
السحرية، فماذا سيفعل «ميكى»
عندما يخسر البلورة ويكون عليه
الاعتماد على نفسه للمرة الأولى
في البحث عنها وإعادتها مرة
أخرى؟ وكل ذلك بدون مساعدة
من معلمه. وهو ما يعكس
تماماً الحال في كل عائلة، حيث
يأتى اليوم الذى ينضج فيه الولد
ويخرج من حماية والديه؛ ليبداً
مشوار حياته معتمداً على نفسه.

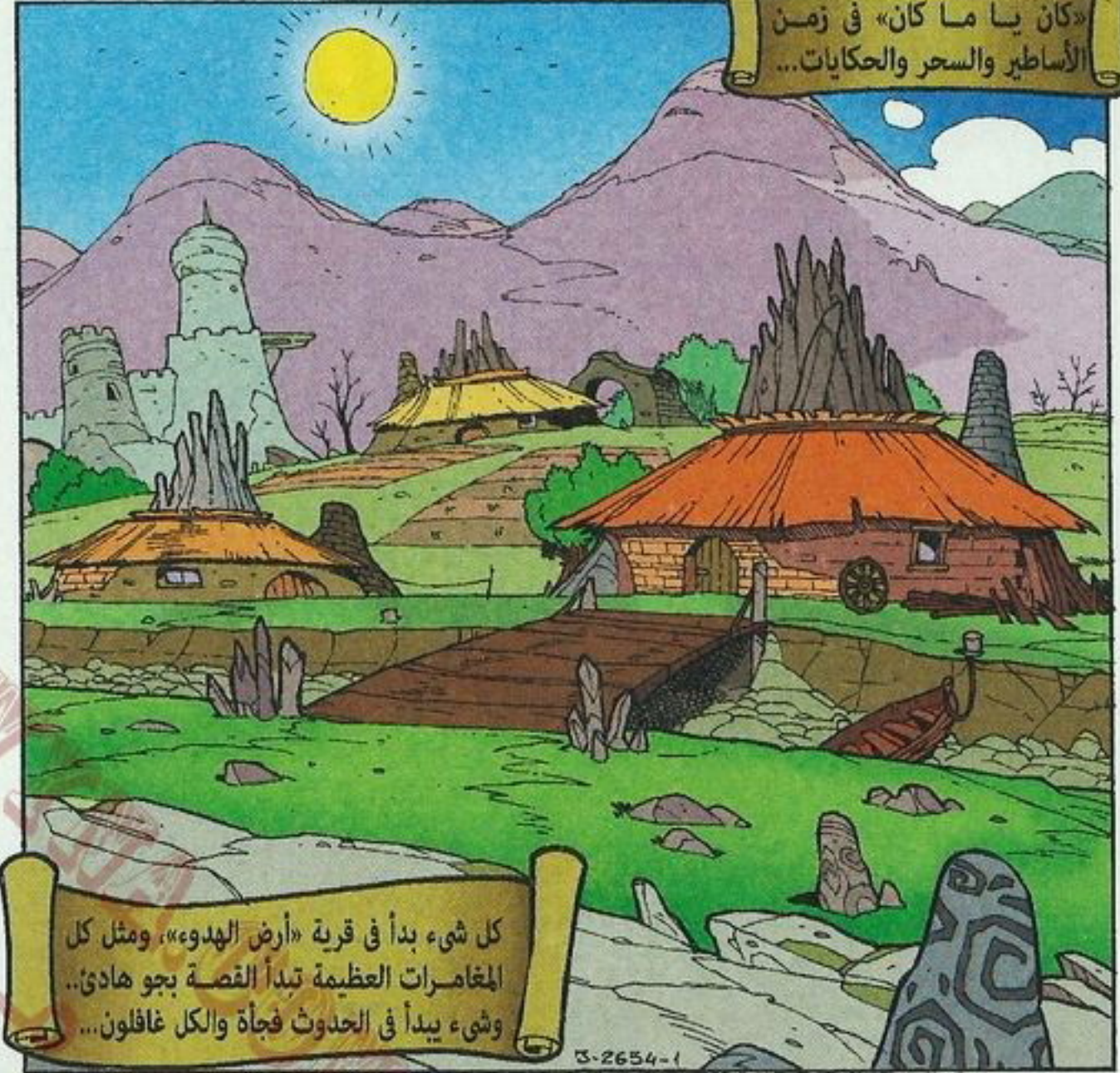


«غَنَ حتى إن لم يكن هناك من يرشدك ويأخذ بيدك للطريق الصحيح، يكفيك التحلي بالإيمان والمثابرة، ووقتها ستعبر بسلام من كونك صبيًا لتصبح رجلًا شجاعًا».

هذه الكلمات من أغنية شهيرة للمغنى «فيل كوينز» من فيلم الكارتون الشهير «طرزان»، ولعل كلمات هذه الأغنية تشبه إلى حد كبير ملحة «سحرة ميكى»، والتي بالرغم من جو الخيال و«الفانتازيا» التي تصحبنا لها قصصها فإنها تشير في الواقع إلى أهمية الاعتماد على النفس والشجاعة والمثابرة.

وبطلنا حقًا محظوظ؛ فـ«ميكى» لم يكن وحده يومًا، فدائمًا هناك من يساعده من شخصيات «ديزنى» التي لا تتركه وحده في أي قصة أو مغامرة، سواء في الكتب أو في الأفلام، تخيلوا كيف سيكون الوضع إذا انضم له «بطوط» و«بنق» في هذه المغامرة الجديدة، وكون الثلاثة فريقًا سحريًا تدور حوله الأحداث في «سحرة ميكى».

«كان يا ما كان» في زمن
الأساطير والسحر والحكايات...



مثل
نبته...

فززز

...نبته «لفت» لها
قدمات ويدان.. هه؟!!



ابتعدى أيتها اللفتة
ولا خللتك وأنت واقفة







لا أفهمك، بما أنك حارس البلورة السحرية.. لماذا لا تستخدمها في مساعدة مزارعي قريتك المساكين؟



ألا يكفي أننا في جفاف؟ ويأتي كلبك ليضيع الماء الموجود لدينا



نحن في حاجة لساحر حقيقي

إننا نمرنه ليحترف غسيل المـواعين.. هه هه



من؟ هو؟ هاها

الساحر «ميكي»؟ إنه مازال في مستوى صناعة فقاعة صابون سحري



لا تحلم بذلك، لقد وعدت المعلم بحراستها ولا يمكن لأحد لمسها حتى عودته



لحسن حظكم أنا موجود، اسمي «دنجل العظيم»، أعطوني البلورة السحرية وسأجعل الأمطار تسقط غزيرة



استحالة، لا يمكن لأحد استخدام البلورة السحرية دون إذن معلمي «نيرو».. وهو ليس هنا الآن



المهم الآن أني أرغب في استعارة البلورة وأعدك ألا أعيدها لك أبدًا



أعتقد أنه لن يوافق أنت أيها الكارثة المتحركة على أربع أقدام



كما توقعت.. يكون الأمر سهلاً مع هاتين الأذنين

ما رأيك أن أوقع لك طلب استعارة؟

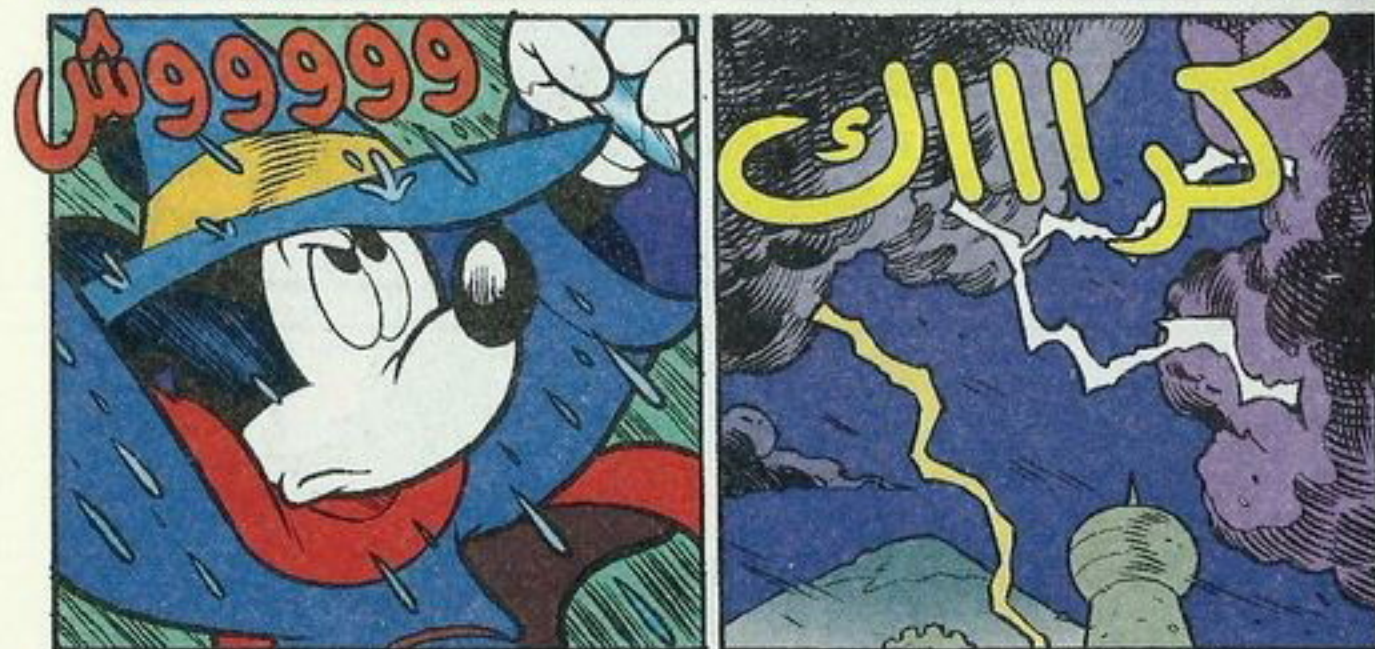


جرررر، كلبك المعنوه أسقط قدرين من الماء وهو يطارد فأراً صغيراً



«بلوتو»! ماذا فعلت الآن؟ أنت مبطل تماماً

هاو





وتوقفت العاصفة..



... لكن بالطبع مع بلورة أخرى

فوووش



لأنها ملكي الآن.. أتذكر أننا اتفقنا عندما قلت لك «أعطني البلورة وسأنقذ الموقف»؟



أعتقد أن كلامي كان واضحًا تمامًا



لن تهرب بالبلورة السحرية؛ لأنني سأمنعك

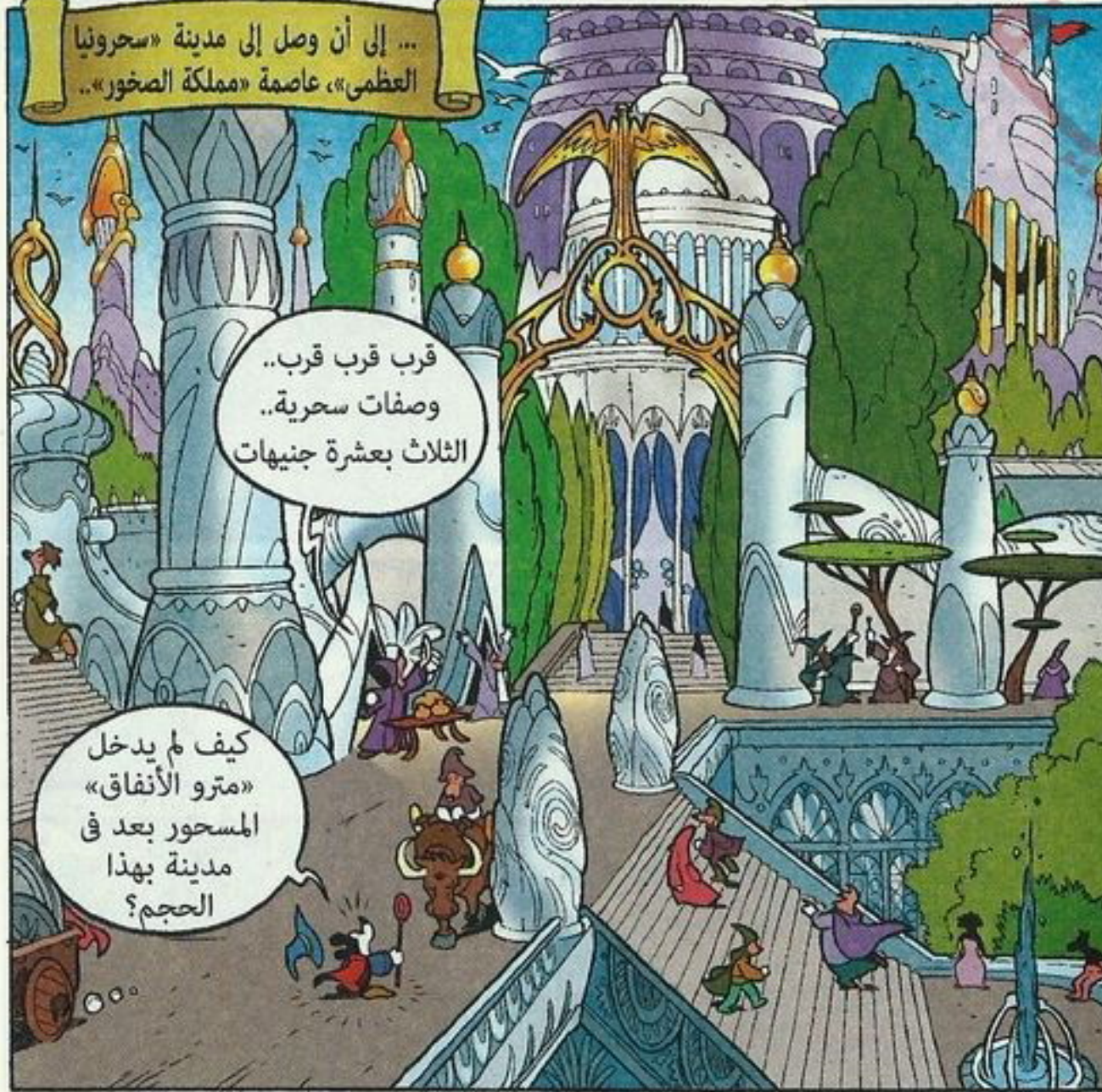


ألم تتعلم الدرس؟ أنت لست ساحرًا



وأنا حتى لست في حاجة للإشراف في تعويذاتي حتى أهزمك











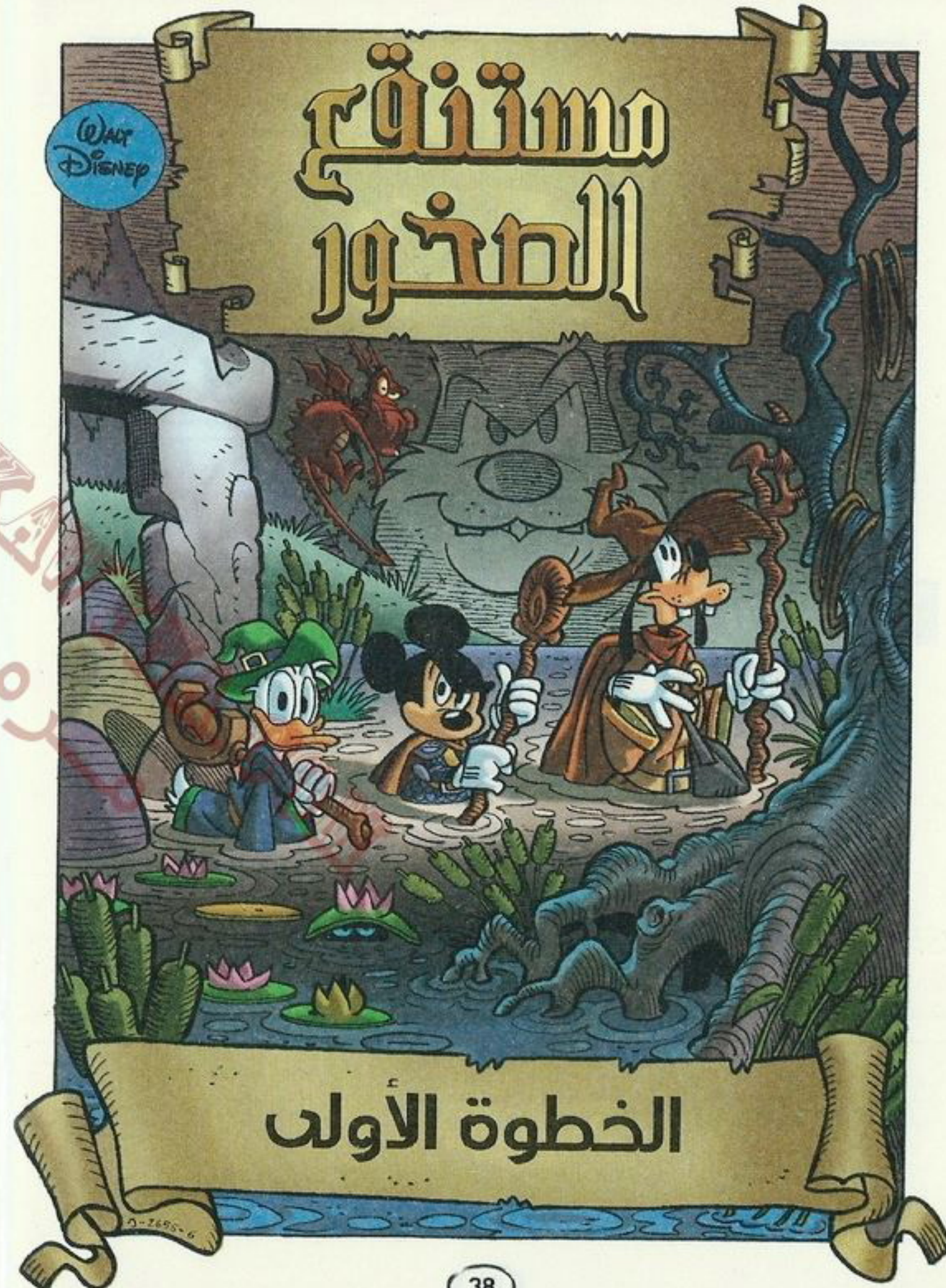






وهكذا مع تشكيل فريق «سحرة ميكي» بدأت تصفيات المسابقة.

جررر، ملك الخدع لن يكون سعيدًا باشتراك تلميذ المعلم «نيرو» في التصفيات، يجب أن أمنعه بأي طريقة



والفريق الذي يحصل على الوثيقة يتأهل بينما يخرج الفريق الآخر

كل فريق يتكون من ثلاثة سحرة، ولا أريد أن أرى مساعدات وعواطف من أي ساحر

أوف، لماذا يجب أن نحترم قوانين الجنس البشري؟

عنصريون.. كل هذا لأننا لا نملك شوارب مثلهم

هاها خ خ خ

نحن أربعة يا «دنجل»، ماذا سنفعل؟

سنخدعهم، بالخدعة رقم 3210 المسجلة في الشهر العقاري السحري باسم «ملك الخدع».. صح؟

تقصد سيرتدي واحد منا وشاح الإخفاء ويشترك في المسابقة وهو خفي؟

يا سعادتي، يا فرحتي، أريد أن أكون أنا الخفي

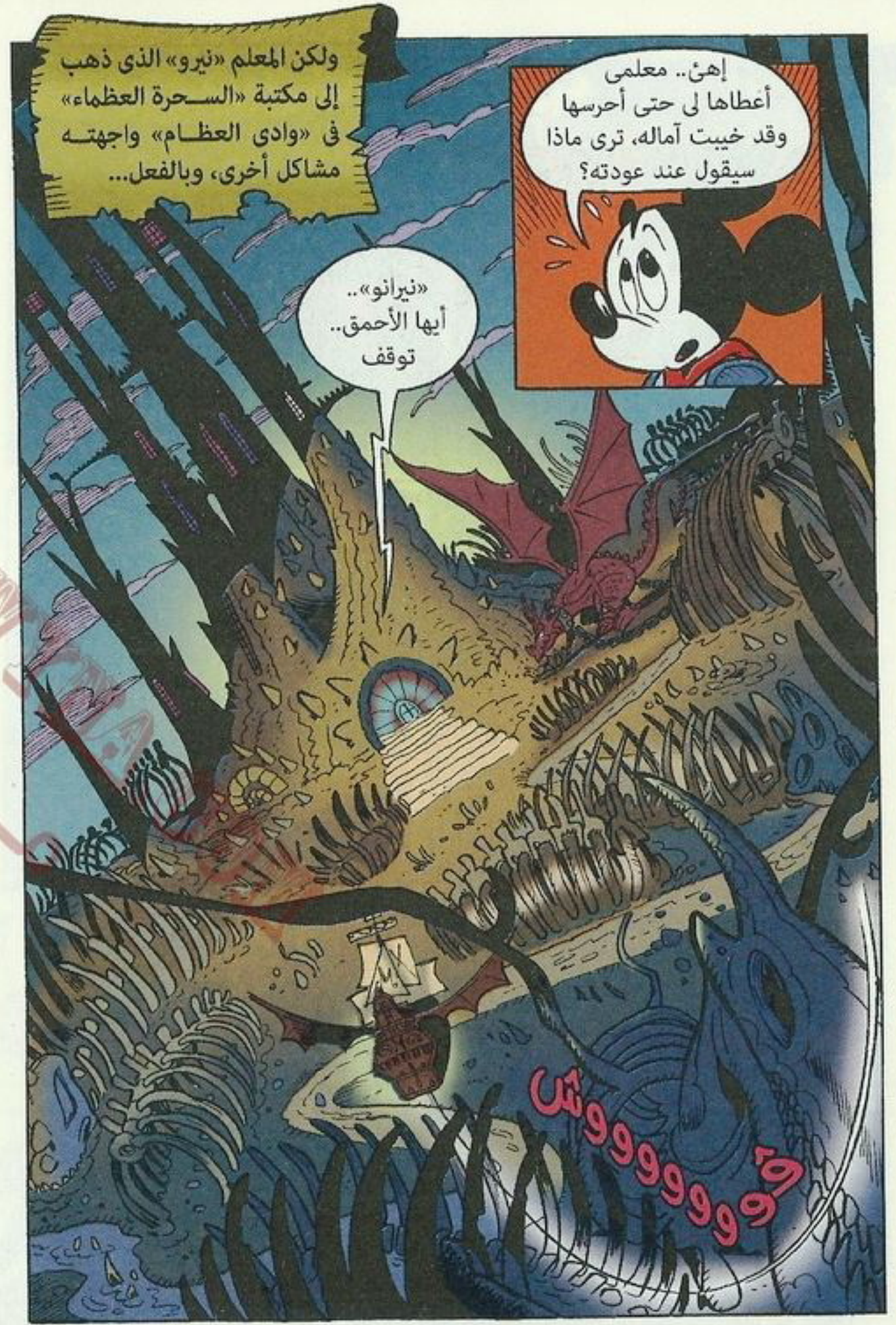
أنت المخفي وإلا ستكون

هؤلاء هم أشرار هذه المغامرة، ولكن من هم الأبطال؟

ها هم، جررر

هااااوم







لا توجد تعويذة يمكن
أن تكسرها، ستبقى
هنا للأبد



هذه الزنانة صنعت من عظام
الديناصورات عندما كانت تحكم
العالم، هي فقط كانت تملك قدرات
سحرية عظيمة



إذا كان السحر لن يفيدني فسوف أجد طريقة
أخرى بواسطة هذا الكائن الصغير

سكويك



الوداع
متعجرف ومتكبر كعادته



بسسس.. بسسس.. ابحث عن
«ميكي».. بسسس.. بسسس.. وأعطه
هذه السلسلة

سكويك

نترك قليلاً الساحر
«نيرو» ونعود
للفريق الذي
تدرب على يد
«ملك الخدع»...



كنت متأكدًا أن إطلاق شائعة وجود «ملك
الخدع» في مكتبة «السحرة العظماء»



يا صديقي العزيز
«نيرو».. لقد سقطت
في المصيدة



«... سيجعلك تأق إلى هنا فوراً...»



لا تفكر في القيام بأى
حماسة أيها العجوز

«هل أعجبتك مراسم
استقبالك؟ هاهاها...»



القائمة الثانية: «الأقنعة السوداء» ضد فريق «طبق الأصل»..

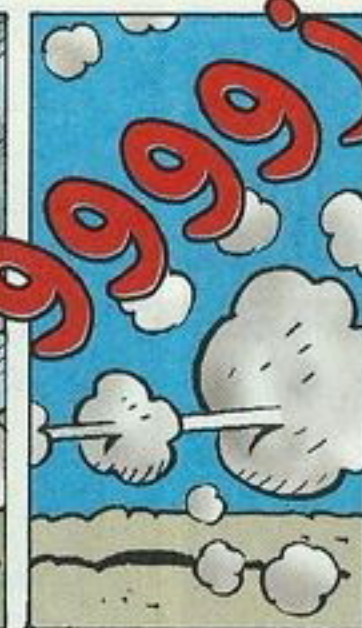


والآن لتخرج الوثيقة





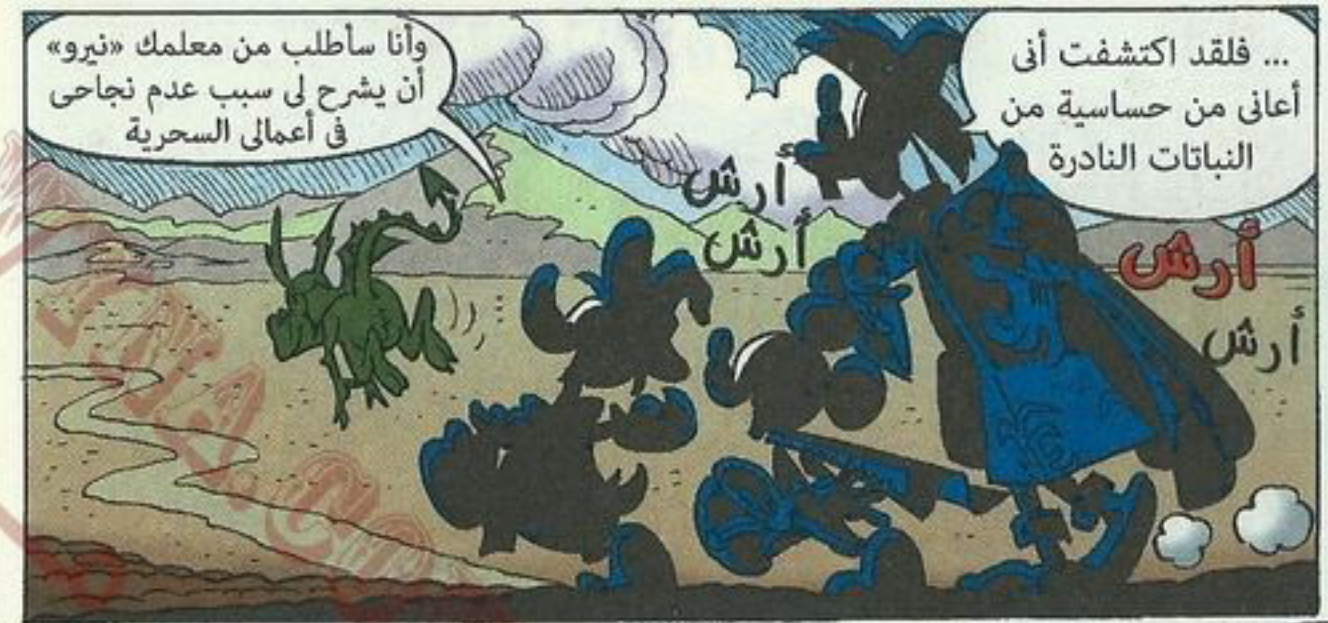


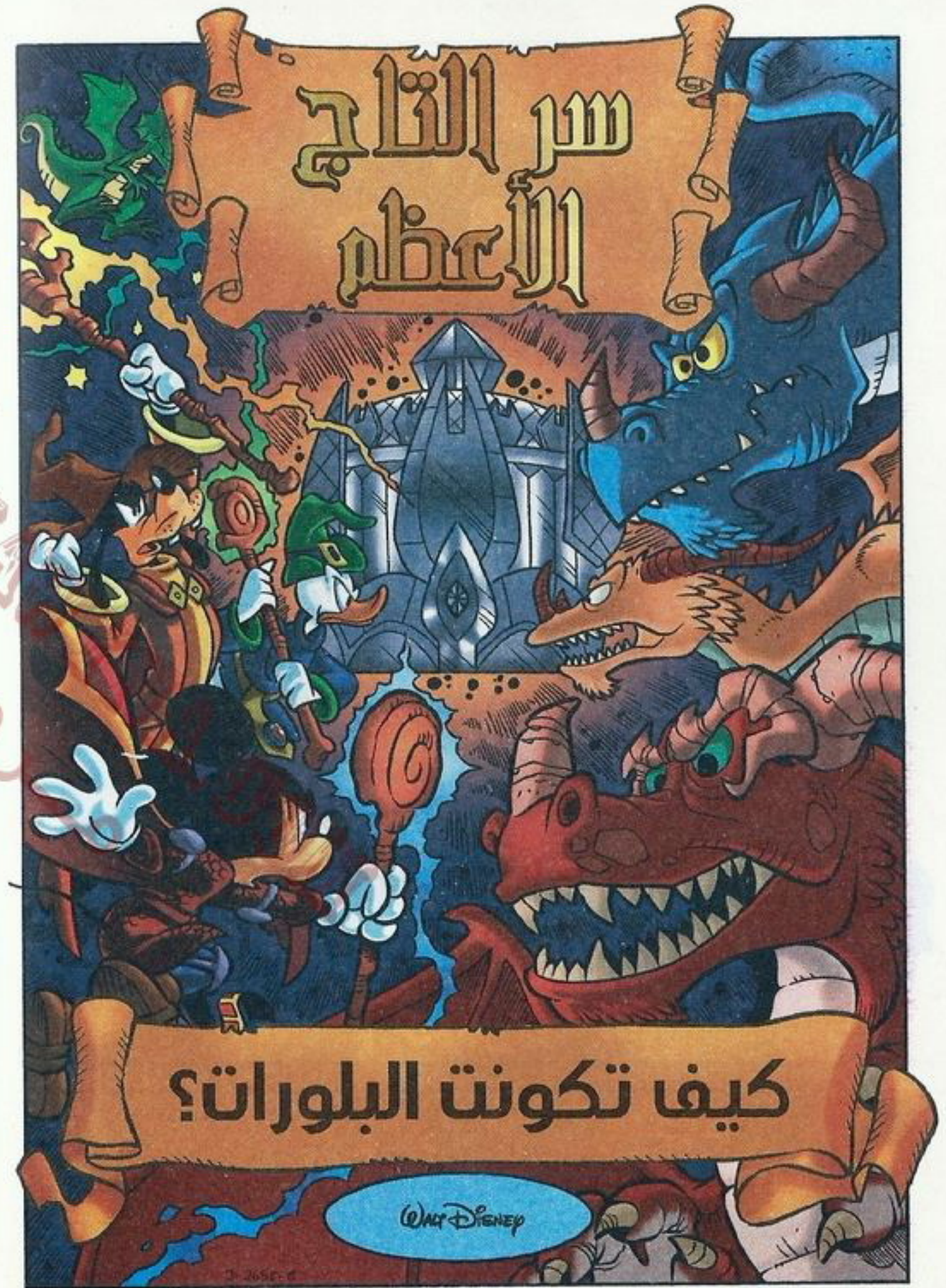












كانت ليلة باردة جدًا على جبال
الثلوج، وأبطالنا الثلاثة يرتعشون..
مؤكد من البرد..



فبعد أن وجدنا توصيلة مريحة للوصول
لقرية «أرض الهدوء» على
عربة سيرك السيد «كرشة»



»... جئت أنت
وأفسدت كل شيء»..

آااتشوو

68

آتشو

احترس! لا تعطس
بالقرب من...

... الألعاب النارية

9999!

قلت لهم «لا تضعوا
البنزين جانب التين»

جرررر

وماذا سنعمل
الآن؟

أنا عن نفسي سأعيد
افتتاح «النت كافيه»
الخاص بي

اختفوا من أمامي، أنتم وتلك السحلية
التي تعطس النيران

والآن وعندما نحتاج إلى
نارك للتدفئة نطلب
قطعة

کح کح

69



يا له من شعور رائع، أخيراً ذاب الثلج من على ذيلي



نعم.. ولكنك تعلم أني لا أحب حل المشاكل بالطرق السحرية



لا تحزن يا صديقي، ألا يمكنك إخراج كتب أخرى من حقيبتك السحرية؟



أوف، كان ينقصني ديون أخرى، ألا تكفي قائمة ديوني مع عم «دهب»؟



إذن.. «بطوط» سيشتري لك غيرها عندما نصل للمدينة «بطوط» من؟!



... لأنه يطفئ قدرته على إشعال النيران



لا تلمه؛ فهو مريض بالالتهاب البخاري وهو بالنسبة للتنين مرض خطير...



أعتقد لو فتحت مستشفى استثمارياً لعلاج التنانين الأليفة ستربح جيداً



لابد أن نعالجه بسرعة وإلا سيفقد قدرته على صنع النيران للأبد

يويو



رائع، كتب من الطب؟! أعتقد أنها ستساعدنا على علاج الشعور بالبرد



أفكر في الأمر، لكن تراخيص المستشفيات صعبة هذه الأيام، تحتاج لواسطة

علاج التنانين والأفاعي العملاقة

«لو كانت أعمالي السحرية تنجح
كان ممكناً أن أكون الآن في مقر عم
«دهب»، ولكن للأسف...»



رغم أني كنت واثقاً أن وصفتي كانت
ستحول أقلام الرصاص إلى ذهب

جرررر، أقلام الرصاص
يا «ساقط» ابتدائي



اخرج ولا تعد حتى تجد حلاً
لعشرين طناً من الرصاص السائل
الذي اشتريته

«وفي تلك الليلة الكثيرة
قابلت أيضاً...»



ييين.. ييين

«... مضرم النيران
«فرفر»...»



سقطت في
مصيدة الثعالب
يا صغيري؟

أنت حر الآن،
مبسوط؟



يويو.. يويو

«ومنذ تلك اللحظة
لم يفارقني أبداً»..



يويو.. يويو

أعرف أنك تحاول قول شكراً، لكن
ممكن تقولها وأنت تنظر بعيداً
عن وجهي؟!



أحياناً أسأل نفسي عن
سبب تمسكي بصداقتك
أيتها السلحية



أم تقل لي يا «نيرانو» أنك كنت تحرس المدخل
أسفل أرض مملكة التنانين؟



نعم يا سيدي

طاخ طاخ





لأني في سجن «ملك الخدع»،
أو ربما يجب أن أخبرك باسمه
الحقيقي...



سجن؟ أنت ساحر تنزل المطر من السماء
ولا تستطيع الهروب من سجن؟



أنت درست مع «ملك
الخدع»؟



... «الشبح الأسود»، زميل الدراسة
في مدرسة «السحر الإعدادية بنين»



يعمع

القصة طويلة.. منذ زمن بعيد أنا
و«الشبح الأسود» كنا ندرس معاً في
مدرسة الساحر الأعلى



يا خيراً! سلسلة
معلمي «نيرو»



أمسكته

هوووف
طون



شيء لا يصدقه عقل.. أمكن أن تكون
تبحث عني لتسليمها لي؟ ياه!

طرا الان



«مازلت لا أفهم كيف حصلت عليها
تلك الضفدعة في مستنقع الصخور»..



مع «أبليكيشن السحر تيوب»
ممکن أن نتواصل؛ لأنني سجين الآن ولست
قادرًا على الهروب من سجن



السلسلة انفتحت..
يا سلااام

أخيراً وصلك الفيديو..
تحياي يا «ميكي»



«ولكن أثناء دراستي في علم السحر من خلال آلاف الكتب كان «الشبح الأسود» يفكر في الحصول على السلطة في أسرع وقت...»



«... الذي يعطى لمن يملكه التحكم في جميع أنواع السحر...»

«... لذلك كان يتطلع للاستحواذ على تاج معلمنا الساحر الأعلى...»



«... حاول «الشبح الأسود» سرقة التاج...»

«وفي ليلة مرعبة أثناء غياب معلمنا في رحلة طويلة وبعيدة...»



«ولكني كشفت خطته وتدخلت لأمنعه من سرقة التاج..»

«لكن أثناء المعركة سقط التاج في البحر قضاءً وقدرًا...»



«وشظايا التاج انقسمت إلى أجزاء كثيرة.. مما يطلق عليها بلورات سحرية..»

«... وتحطم إلى أجزاء...»



«كل قطعة منها تتحكم في عمل سحري مختلف، وأنت يا «ميكي» تعرف فقط البلورة التي في «أرض الهدوء»...»







بينما..

«دنجل» كان معه حق،
ها هو التنين الصغير

بما أن التنانين السحرة
لن تحملنا لمملكتها
سنقنع هذا
الصغير أن
يقودنا إليها

وفي نفس الوقت..

يا أيها النبات.. التف حولهم
بلا كلمات

أوف

هذه التنانين ستحرقنا بمجرد أن تفتح
أفواهها

مناسبة اللهب،
هذا الدخان
شكله غريب

وهكذا.. فريق «سحرة ميكي» يتحدى
فريق «اللهيب»..

أسقط عليهم أمطارًا
من الأحجار

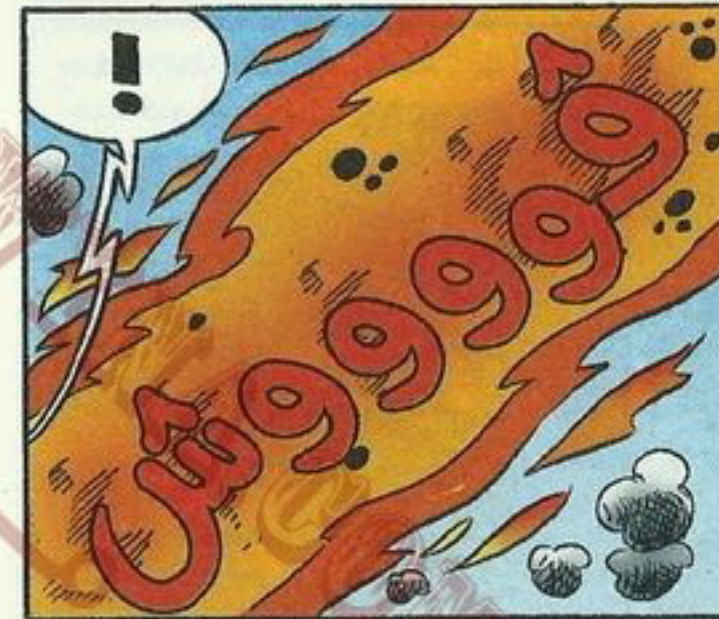
همف

أحجار؟! أنت جئت تتحدث
تلاميذ ثانوي؟!!

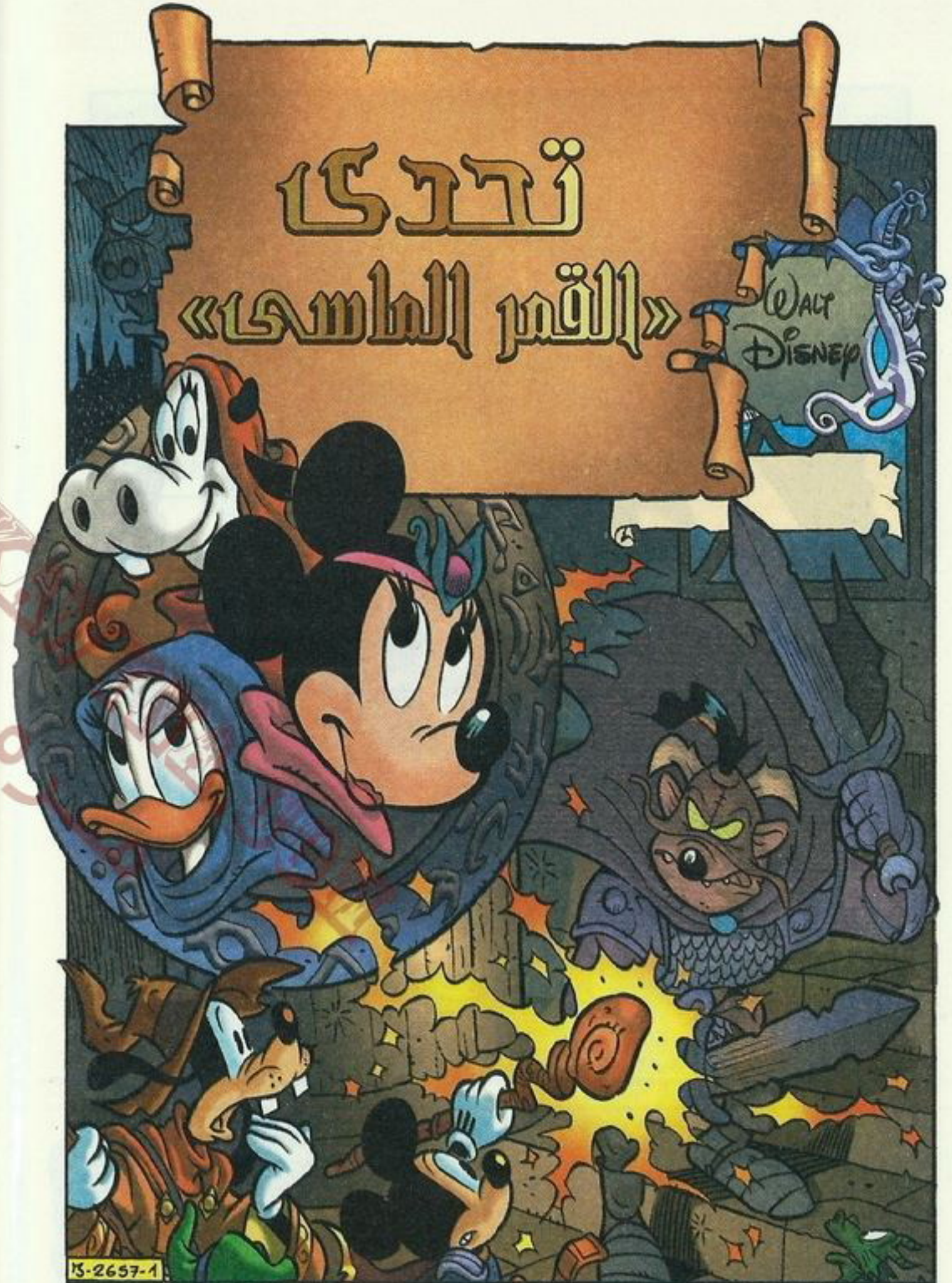
يا خبر! اخفض رأسك
والاك! لماذا لا نطلب
منها دواء «فرفر»
ثم نهرب؟







إلى الحلقة القادمة
ومغامرة جديدة.



















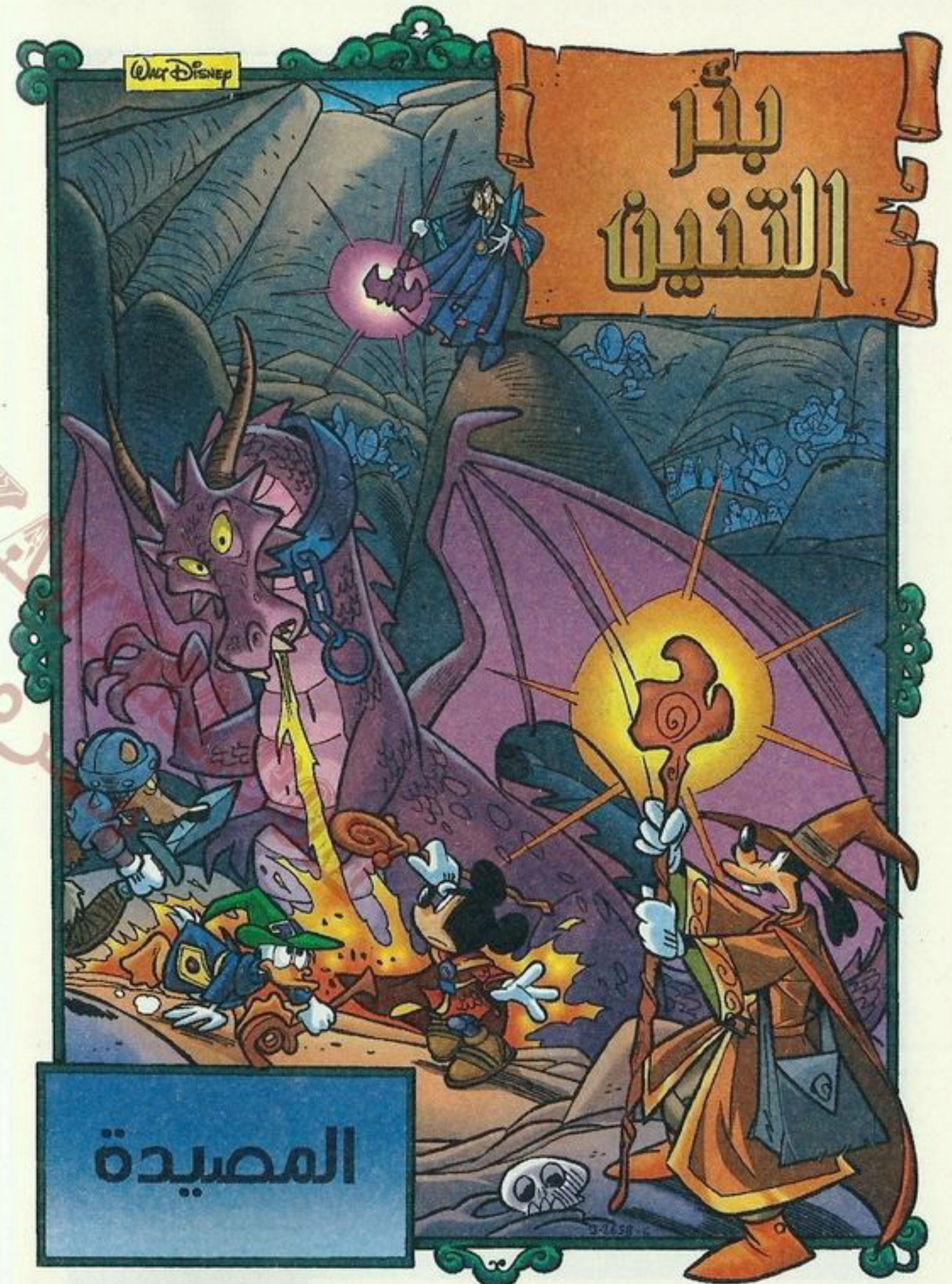








هل سينجح
«ميكى» فى
إنقاذ معلمه
«نيرو»؟ هذا
ما ستعرفه.













وفي هذا الوقت..



هه هه..
إننى متعب جدا

ساحر «ميكى»..
أليست معك بلورة
الأمطار؟ اطلب منها
أن تساعدنا في الحصول
على الماء



آسف..
لا أعرف التعويذة
الصحيحة؛ فالمعلم
«نيرو» فقط هو من
يعرف كيفية
استخدامها



على هذا
أنت مبتدئ

يا شماعة المشعوذين
والدجالين فينا.. نسير
كالبلهاء منذ أيام خلف
ساحر درجة ثانية



وأنت يا
«بطوط».. ما
أخبار «فرفر»؟

مازال نائماً منذ أن
ألقيت عليه تعويذتك
السحرية

خ خ خ

ومرت الساعات
وحل الظلام..



وأبطالنا يحاولون
دخول الواحة
لإحضار الماء..



كيف سنحضر المياه
من البئر دون أن يرانا
أحد من أفراد «الأقنعة
السوداء»؟

بسيطة
جدا



سأقوم بإخفاء
نفسى حتى أكون
غير مرئى للعيون



يبدو أنك
أخفيت نفسك
عن نفسك فقط؛
فأنا أراك

«بطوط»..
«ميكى»..
لدينا صحبة









أخيراً انفتح
الممر السري



ابعدوا عن هنا؛ فأنا
لا أريد أن يعكر أحد
لحظات الانتصار



لا، ليس كذلك.. منذ أن كنا طالبين
عند الساحر الأكبر وأنا كنت أنصحك
بالمذاكرة جيداً بدلاً من العمل
بالسحر الأسود

جررررر



يجب أن تعرف
أن هذا ليس ممراً
لـ «مدينة التنانين»
ولكنه مصيدة لهم



ما هذا يا
«نيرو»؟ هذا
ليس مدخل عالم
التنانين



فعلأً ومعه
«الشبح الأسود»..
يجب أن
نساعد



أليس هذا هو
معلمك «نيرو» يا
«ميكي»؟



فعلأً معك حق،
عنصر المفاجأة مهم..
هع هع



لكن معنا عنصر
المفاجأة.. يمكننا مهاجمة
«الشبح» وتحرير
معلمي بسهولة

لكن كيف ونحن
ثلاثة فقط؟



مزعجون..
ألا ينتهي ملل «الأكشن»
التقليدي أبداً؟

«دنجل»!
أيها الشرير
لن نستطيع
أن نوقفنا





«فرفر»: تنين «بطوط»
الذي يثير المشاكل دائماً..

انتهت المغامرة السابقة بخسارة
«ميكي» معلمه «نيرو»...

... الذي انتقل مع «الشيخ
الأسود» إلى بعد آخر.. لكن
هل انتهى بذلك شر «هيك
الخدع»؟ هذا ما سنعرفه..

«بطوط»: ساحر طيب يهرب
دائماً من الديون التي يتسبب
فيها «فرفر» تنينه الأليف..

«بندق»: عالم وطبيب وعازف
وأى وظيفة أخرى غير السحر..

«ميكي»: ساحر طيب
يحب مساعدة الآخرين..

فريق «القمر الماسي»:

«كوكا»: ساحرة تقرأ المستقبل..
ولكنها لا تتذكر أبداً تنبؤاتها..

«زيزي»: زميلة الدراسة
لـ «ميمي» في مدرسة
«الساحرات»..

«ميمي»: أميرة «مملكة القمر»
رعاياها في المملكة تحولوا إلى أحجار..

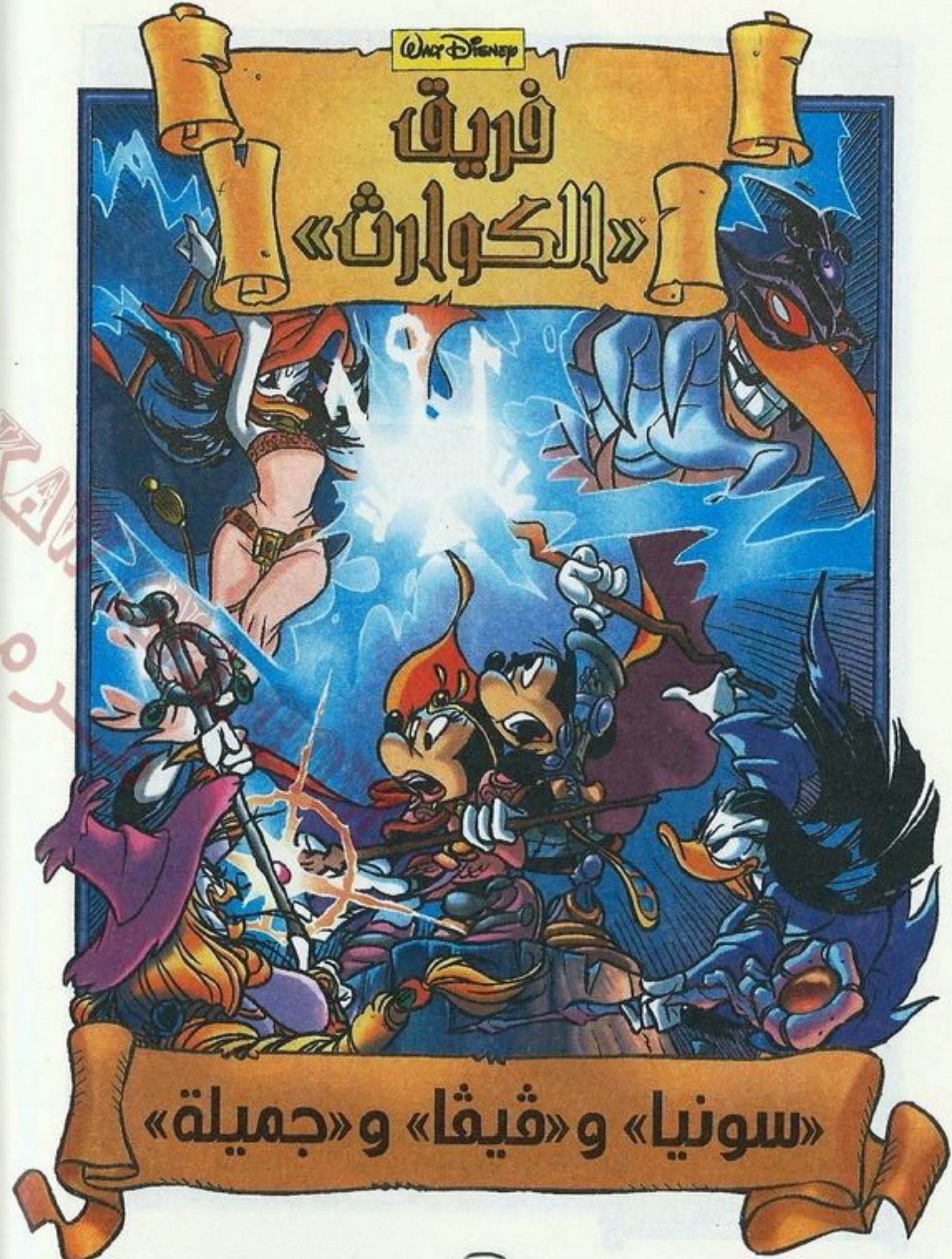
لائحة المسابقة الكبرى
حتى لا ننسى

- كل فريق مكون من ثلاثة سحرة
- يتنافسون بقدراتهم السحرية.
- المسابقات تقام فقط في المواقع
- المحددة على الخرائط المعتمدة.
- في كل منافسة كل فريق
- يضع بلورته السحرية جائزة
- للفائز.
- من يفوز في التحدي
- يحصل على بلورة منافسه.
- من يبقى بدون بلورة
- سحرية يخرج من المسابقة.

التاج الأعظم: تاج سحري
من يجمع كل البلورات
في المسابقة يستطيع
تجميعه من جديد ويكون
هو الساحر الأعلى..

Walt Disney

فريق «الكوارث»



«سونيا» و«فيقا» و«جميلة»

«ميكى» وزملاؤه ينتقلون من مدينة إلى أخرى حتى وصلوا لمدينة «الزهور» عاصمة «مملكة الأشجار»...



مقص سحرى يخلق لك ولو كنت «أزليح»



عندى ما يكفينى من الديون لعم «دهب»، لن أتحمل جمع ديون أخرى حول العالم



للأسف لا غم لك نقوداً بما يكفى... أخشى أننا لن نستطيع حتى دفع...



... أجرة المصعد للوصول لقمة الشجرة حيث ستقام المسابقة التالية



وااا! تقصد أننا سنصعد على أقدامنا 5000 درجة؟







كنت أظن أنك اشتركت في المسابقة للحصول فقط على بلورة الأحجار، ألم تستخدمها لتحرير شعبك من التعويذة التي حولتهم لأحجار؟

للأسف لم تكن كافية، إهه

«التعويذة التي أصابت مملكتي كانت قوية جداً، بلورة واحدة لم تكف..»

آجلاً أو عاجلاً سنصبح أقوياء ونحول الأحجار إلى زهور رومانسية

أتعرفين الأكثر رومانسية؟ أن نحولها لذهب لدفع تلال ديوني لعم «ذهب»

سأحاول الفوز ببلورات أخرى

كلما ربحنا بلورات زادت قوتنا السحرية

كفاكم ثثرة، هيا نذهب إلى المصعد

إممم.. لماذا تدفعين لنا ثمن المصعد؟

وهكذا..

لم أنس أنك خسرت التحدي بيننا عن قصد، وسمحت لي بالفوز ببلورة الأحجار السحرية...

... على أمل أن أنقذ أهل مملكتي

أهلاً بكم في قلعة «مدينة الأشجار»، التحدي هذه المرة مختلف عن كل المسابقات...



أما عن فريق «الكوارث»
فاختيار الفريق لم يسر
بسهولة أيضًا..

کرا III

لماذا يجب أن تكوني
رئيستنا أيتها الساحرة
المغرورة؟

جرررر؛ لأنى أقوى
منك أيتها الساحرة
الفاشلة

وأنت يا «سونيا».. من أنقذك من غضب «دهب» عندما ألقى عليك قنابل من الثوم؟

إِهْي، أَنْتِ

ومن علمكما استخدام
الفنون السحرية لإزعاج ومضايقة
الآخرين؟

أنت

ثم إني كنت معلمة في مدرسة
«الساحرات الناشئات» في الوقت الذي
كنت تشغلين وقتك بعمل وصفات
سحرية بذيول الضفادع

إذن.. تعترفين أنك
ساحرة عجوز
وحمقاء؟

بل لأنى موهوبة
بدأت أدرس عندما كنت
فى عز شبابه

ومن هذا المنطلق نصل لنتيجة واحدة،
أنا رئيسكم

هذا ما تضمنينه أيتها العجوز

سکوت

زوت

اسمعي يا «فيثا».. من
الذي أنقذك عندما تم
طردك من المدرسة لأنك
قمتِ بأعمال سحرية
ممنوعة؟

إحم.. أنت يا
«جميلة»

يو9999

نیاووو.. فزرز

ارجعی یا «کیکی»

وفي نفس الوقت..

«ميمي» لا تعلم أني اكتشفت أن «الشبح الأسود» هو المسئول عن تحول مملكتها إلى أحجار

إممم.. يراودني شك فظيع بعد أن سمعت قصة «ميمي»



قد يكون... أوف، توقف عن الحركة



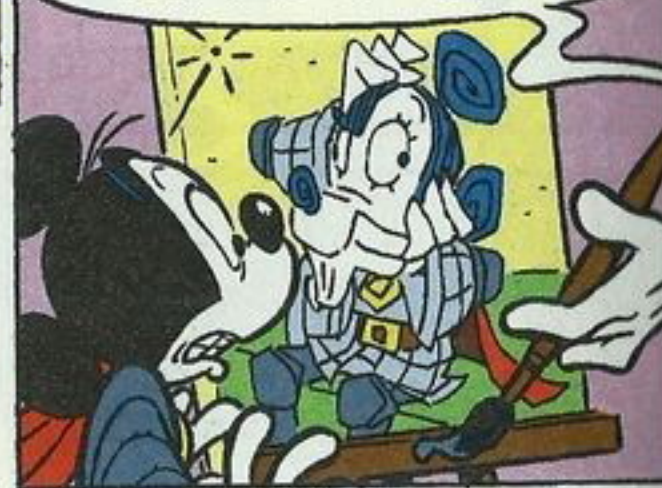
ولكن «الشبح الأسود» انهزم.. لماذا إذن تعويذة السحرية لم تنته؟



ما هو الشك الذي يراود «ميكي»؟ سنعرفه قريباً، والآن...



فأنا لا أرسـم رسوماً متحركة، لكن لا تقلق يمكنك من رسم لوحة من الفن «البعجوري»



آسفة يا «بطوط»، يبدو أن «كيكي» تحب مطاردة سحليتك



كم مرة يجب أن أحذرك يا «فرفر» أن «كيكي» لا ترغب في اللعب معك؟



كم مرة علي أن أوضح لك أن «فرفر» «ميني تين» وليس سحلية ومن سلالة عريقة ونبيلة؟



دائماً ما يكون هناك شيء مشترك بين أي اثنين.. هااااه





وبدأت
المنافسة..



لا يوجد تنين يمكنه أن يقاوم طعام
هذا الحساء السحري



مع لوحة القفز السحرية
سأتجاوز التنين



لم يعجبه طبعي، لو قال لي
كنت طلبت له «ديليفري»



الحقوني



أما أنا.. فسأطلق
البراغيث على السحرة
الآخرين وأثناء انشغالهم
بحك أجسادهم...



... لا يحدث شيء،
لماذا لا يعمل مفعول
تعويذاتي؟



هاها، الوصفة التي تبطل مفعول
سحر «جميلة» مؤقتًا نجحت



حانت اللحظة، «تين.. تان.. تون.. ابدأ
يا سحر النقل عن بعد»



ياه! لا، ماذا يحدث الآن؟

هاها، سقطتم في مصيدي، صناديق
البلورات أصبحت جميعها ملكي الآن



سأسرق كل البلورات
الموجودة بها







الآن وقت استعادة كل
ساحر بلورته، ماذا سنفعل بالبلورات
الثلاث الأخرى؟



ياااه.. لا.. كانت فرصتنا الذهبية للتخلص من
سلطتها علينا
تظنون أنكم ستتخلصون
منى؟ بعينكم



وأنا سأقتسمها مع فريقى

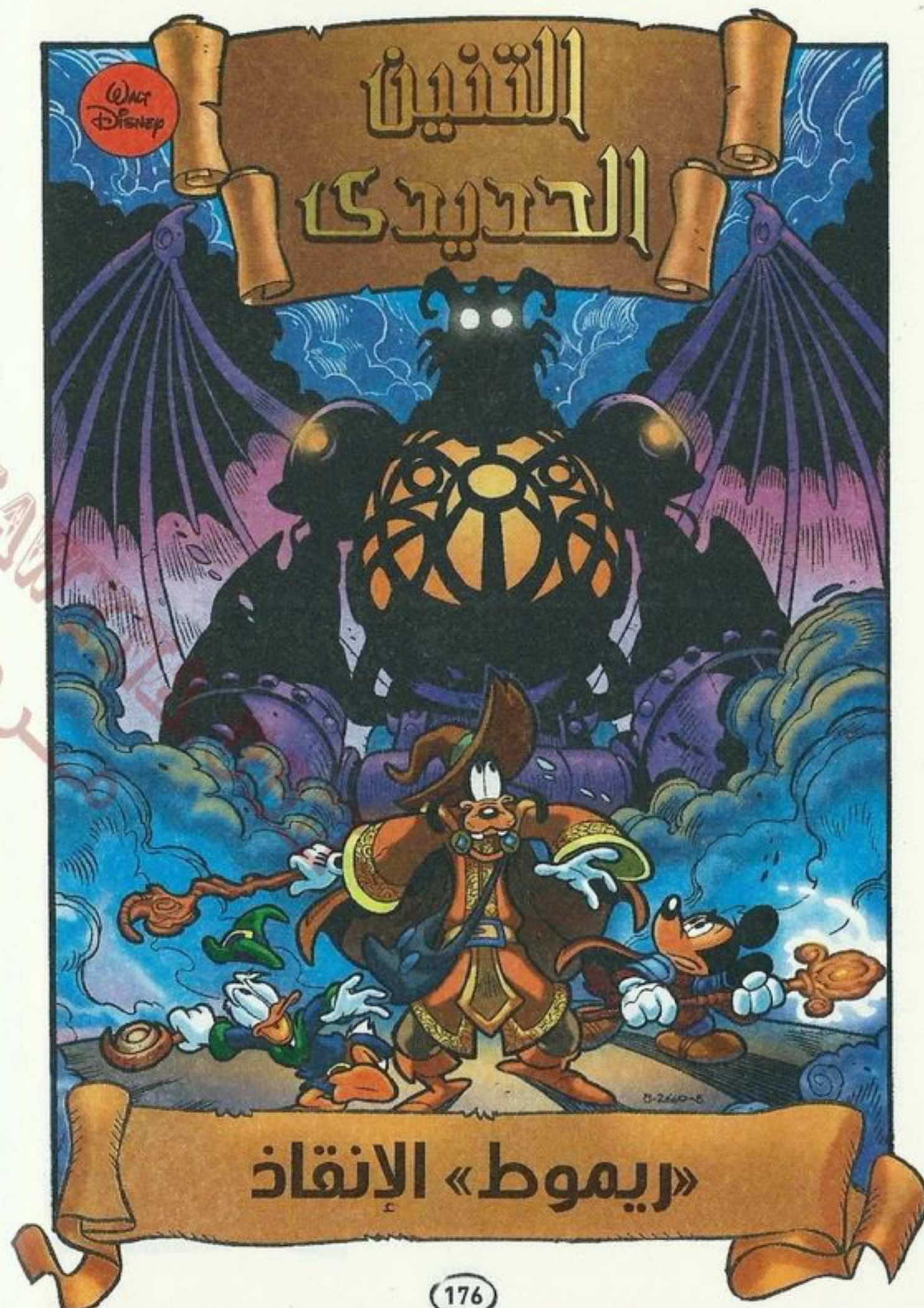


أقترح أن نهديتها لـ«ميكى»؛ فهو
الذى فكر في الخطة الناجحة



هذه بالفعل صفات الرئيس
الحقيقى
لا تتحركوا وإلا ستأتى اللوحة
من الفن الفوضوى

المسابقة مستمرة..
وهيا إلى الحلقة
التالية.



في قلعة «الكهنة» «ميكي»
وفرقته يواجهون منافسة
صعبة جدًا..

يعيش فريق
«ميكي»

يعيش
فريق «الكهنة»
العمالقة

هووو.. هووو،
لن نحتاج
لاستخدام السحر
معكم

هاها.. إنهم عينات
للمشاهدة.. مؤكد
السحرة الحقيقيون في
الطريق

يا خبر! سنحتاج إلى
سلم لمصارعتهم



لا أصدق، تصورا، ليس
لدي سلم في حقيبتى
السحرية

ابحث عنه جيدًا؛ افقد تكون
ركنته في جيب سري ونسيت،
أو سلفته لأحد صعد ينشر
ملابسه فوق السحاب



لدي خطة أسرع من
صنع سلم جديد

اسمعاني
جيدًا.. وش..
وش



كله واضح؟
هيا بنا









وبعد ساعات..



عديمو القشور فعلوا نفس الشيء معنا من قبل، هذا التصرف الإجرامي نحو التنانين ممكن أن يفجر حربًا بيننا

«ولحسن الحظ أفنعت مجلس وزراء التنانين أن يعطيني مهلة ثلاثة أيام...»

لو كان «توك» توك» مسروقًا على الدائري كنا سنحتاج لوقت أطول

يعني أنت بكل حجمك هذا لم تستطع ونحن سنستطيع

إذا لم تستطع خلال ثلاثة أيام استعادة البيضة لن أستطيع منع قائد التنانين من الهجوم على عديمي القشور

المشكلة أن البيضة موجودة في مكان مغلق داخل قلعة «الروبوت الطائر»، هم سحرة من المعادن.. قلعتهم حصينة ومن الصعب اقتحامها

فجميع مداخلها محمية بأجهزة مميتة.. ما عدا هذا الممر، وهو ضيق جدًا لا يسمح بدخول تنانين في حجمنا...

... ولكنه سيسمح بدخولكم أنتم الثلاثة داخل القلعة، ستخدعون سحرة المعادن كما فعلتم مع الكهنة العمالقة

حتى الآن أثبتتم أنكم أصدقاء لنا، و«فرفر» الدليل على ذلك؛ لهذا طلبنا المساعدة منكم

يويو

موافقون، متى سنرحل؟
أنت يا سيد «ميكي».. ألن تستشيرنا ولو من باب المجاملة؟!

أثناء حديثكم اخترعت التنين الحديدي لمساعدتنا.. ما رأيكم؟!

«ماما»

واو

رائع





هف، هوف



والآن عرفنا
أن التنانين
أيضاً ممكن أن
يخطئوا..
اهربوا



سأتولى أمره، «بقوة»
فريد السعيد أغلق
الممر بباب
«حديد»



خرجنا من الممر، ولكن
«روبوت» المعادن
يلاحقنا



برررر..
برررر



كلانج
كلانج



يا خبر! ألم يخبرنا «طرطور الوقور» أن هذا
المدخل بلا حراسة؟



هه؟

ماذا؟!



لا تضيعا
وقتكما، فلنهرب



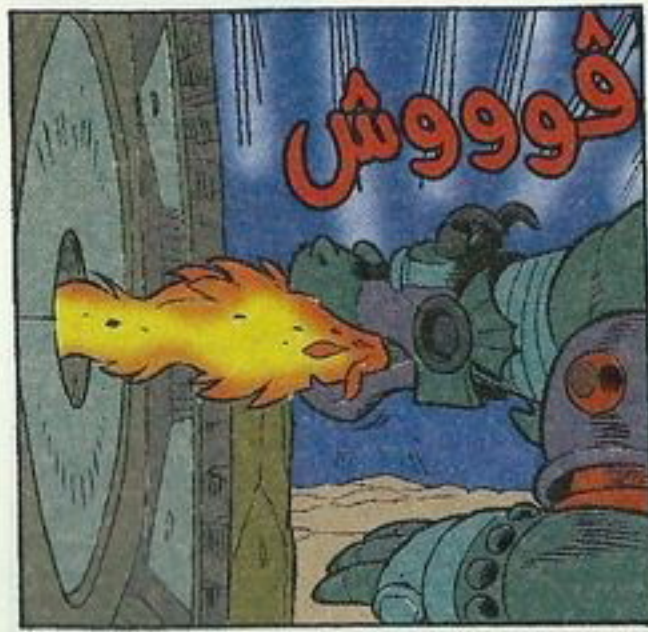
الممر ما زال مفتوحاً،
والروبوتات على وصول

ليتنى سمعت كلام
عم «ذهب» وفتحت
مدرسة لتعلم الفشل.. كنت
أصبحت مليونيراً الآن











شكرًا يا «ميكي».. إنقاذ بيضة تنين من
ثلاثة أشخاص من عدي القشور
سوف يساهم في إقناع تنانين
كثيرة أننا يمكن أن
نصبح أصدقاء

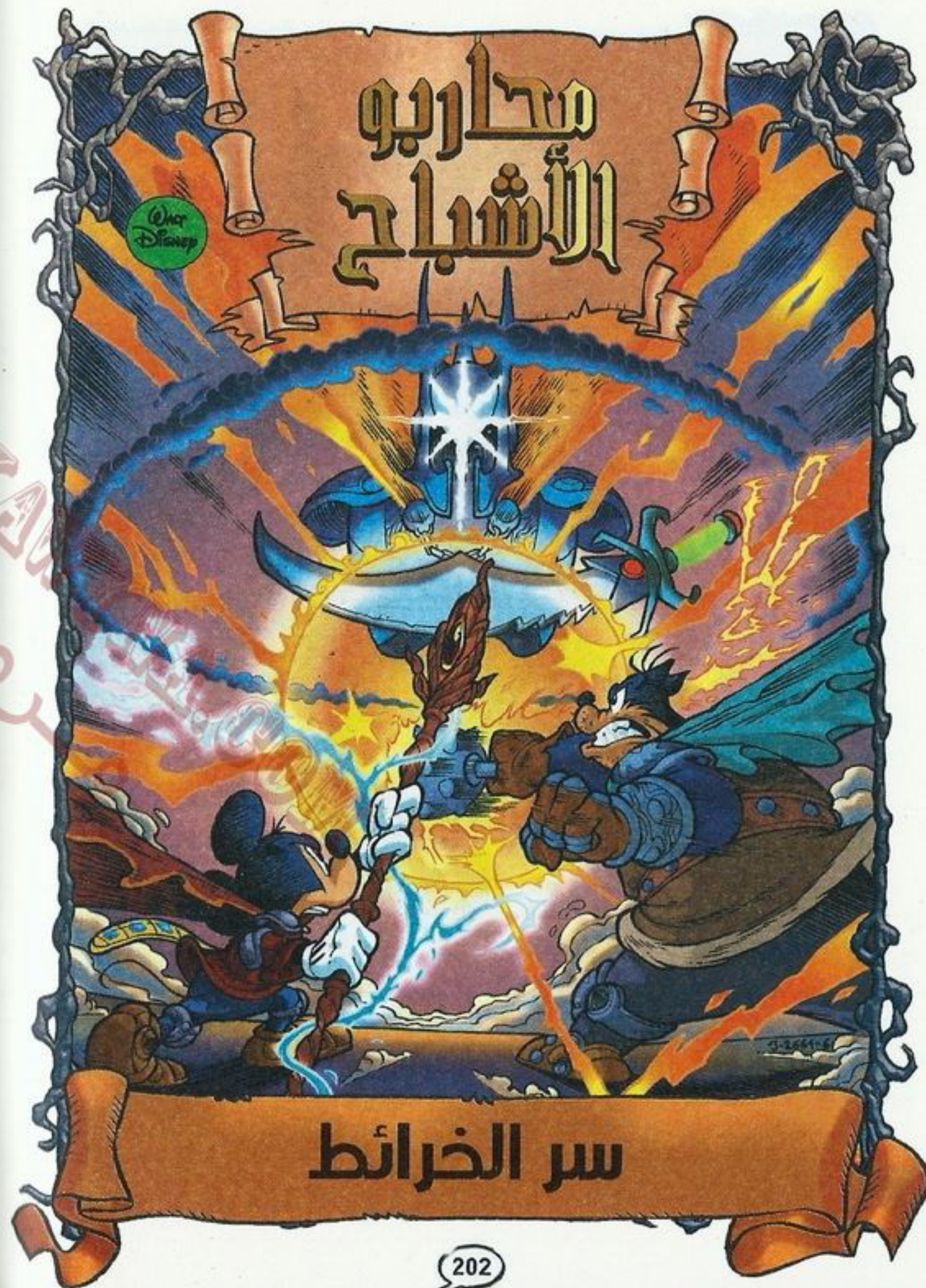
وهكذا.. بعد
أن حملوا
على «التنين
الحديدي»
جميع
الحيوانات من
قلعة «الروبوت
الطائر»..

... لهذا لن أكون مخترعًا
ولكن التنين الحديدي
الذي اخترعته هو
الذي أنقذنا

أفكر في «الروبوتات»،
كانوا يستخدمون
اختراعاتهم في أعمال
شريرة فقط...

هأها
أقترح عليك اختراعًا
مفيدًا.. طبخ آلي لهذه
الحيوانات الجائعة،
أوف

نهاية أخرى سعيدة لصديق
«سحرة ميكي».. فماذا هي
انتظارهم؟ هذا ما ستعرفه
في القامرة القادمة.



حركة غريبة في غابات
الأقزام ليلاً.. ترى ما
هي الحكاية؟



ها قد أتى
الشيخ المحارب..
يا «مامي»

منذ أيام وهو
يهاجم قرية
«الأقزام».. يجب أن
نتصدى له

الطريقة
الوحيدة للتخلص
منه بالنسبة لي هو
الدعام



حان وقت
الهجوم



والآن.. القبضة
المدمرة

طراالك



لااااااااااا

ابتعد ولا تعد
وإلا سنريك
الأسوأ



أخيراً انتهى
الكابوس

«برافووو»
«برافووو» «مسيو»
سحرة

لقد اختفى
الشيخ للأبد

يا ترى من ساعد الأقزام في التخلص
من الشيخ أكيد فريق «ميك»..



وتخلصنا من الشيخ
كما وعدنا
الأقزام

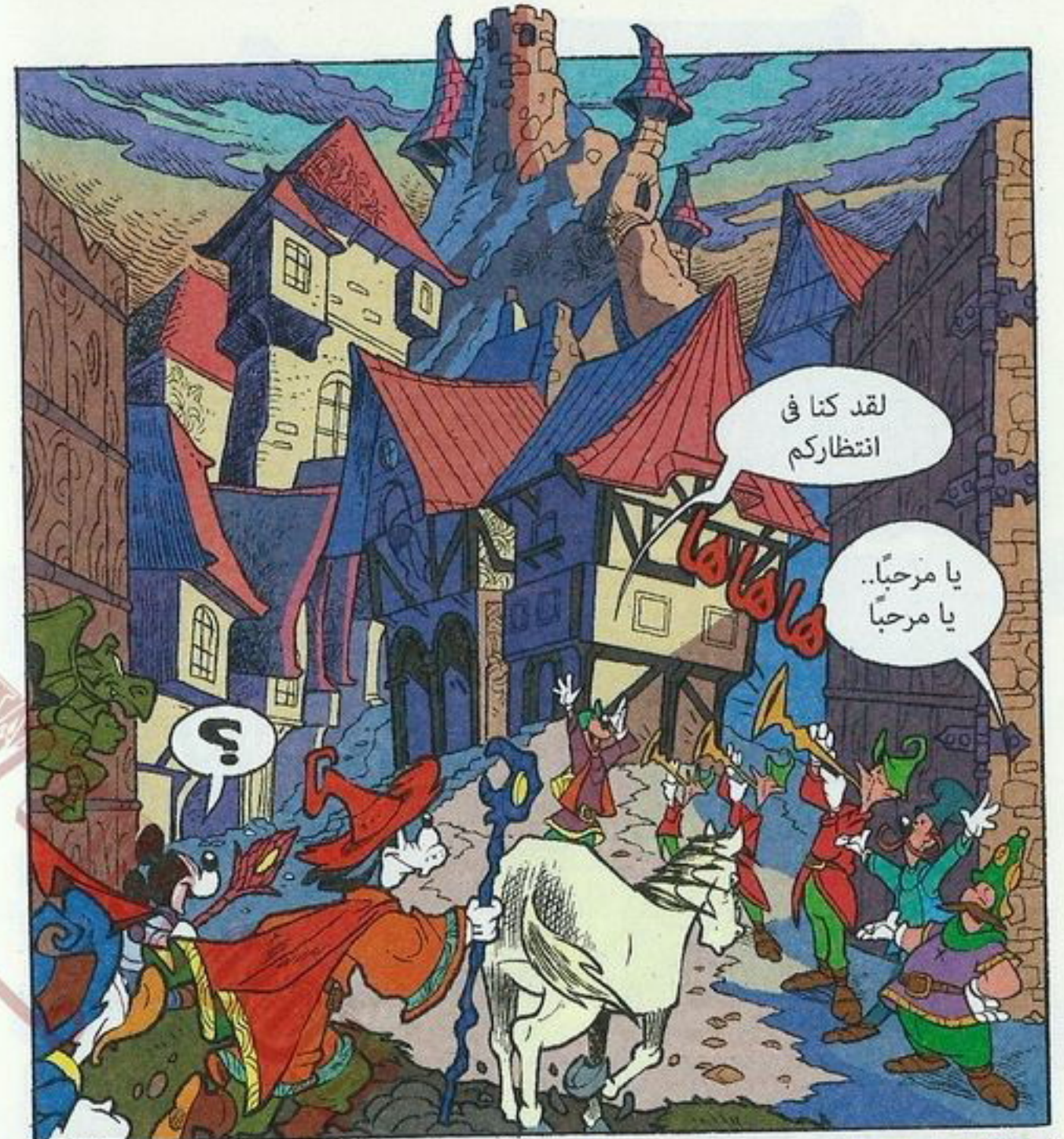


لقد نجحنا

ماذا؟! فريق
«الأقنعة السوداء»
أخيار؟!!









... فنحن هنا للمنافسة على البطولة..
علينا أن نرتاح قليلاً قبل منافسة سحرة
«النسيج»



إحم.. أشعر أن
عصابة «الأفنة»
تخطط لأمر
خطير
أحس بموضوع الفطير هذا
لكنه ليس وقتاً مناسباً
للتفكير فيهم...



هووووف.. كم مرة يجب أن أخبركم
بالخطة؟



أسف يا «دنجل»..
لكن هل تريد فعلاً
أن تنتظر الشبح
للتعامل معه؟

وعلى الجانب
الأخر..



سنتظاهر بالقبض على
الشبح ثم نغادر بالنقود
قبل وصول الشبح
الحقيقي للمدينة

هاهاها

آاه



أيها الأحمق..
بالطبع لن ننتظر
الشبح

ديب

آاه



بمناسبة الأشباح لقد سمعنا صراخ
الشبح بالقرب من الحقول، وأيضاً
بالقرب من قلعة «الأحلام»

لقد فتحنا مكتباً
لمحاربة الأشباح..
لو عندك شبح اتصل
وخذ موعداً من
السكرتيرة



لا تقلقوا.. سنحضر لكم الشبح
في جوال

فعلاً؟



يبدو أنه قد
اقترب من المدينة؛
لذلك استدعيتكم
فريقي



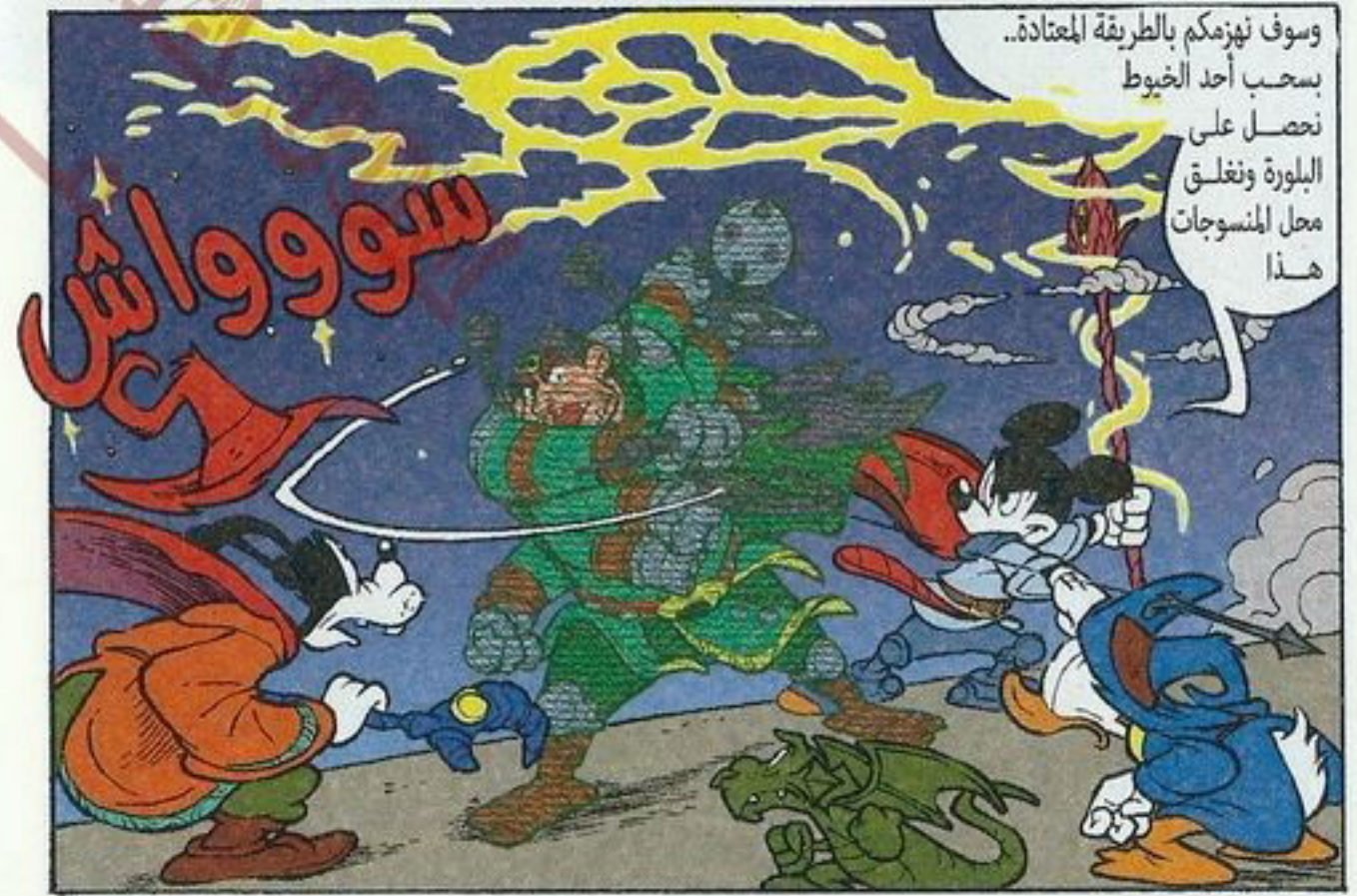
غداً أيها الفأر الأحمق.. لا يمكننا
السهر معكم أثناء مواعيد
العمل الرسمية



والآن حان وقت دفع العربون..
نصف الرسوم والنصف الآخر
عند انتهاء المهمة

ترنج

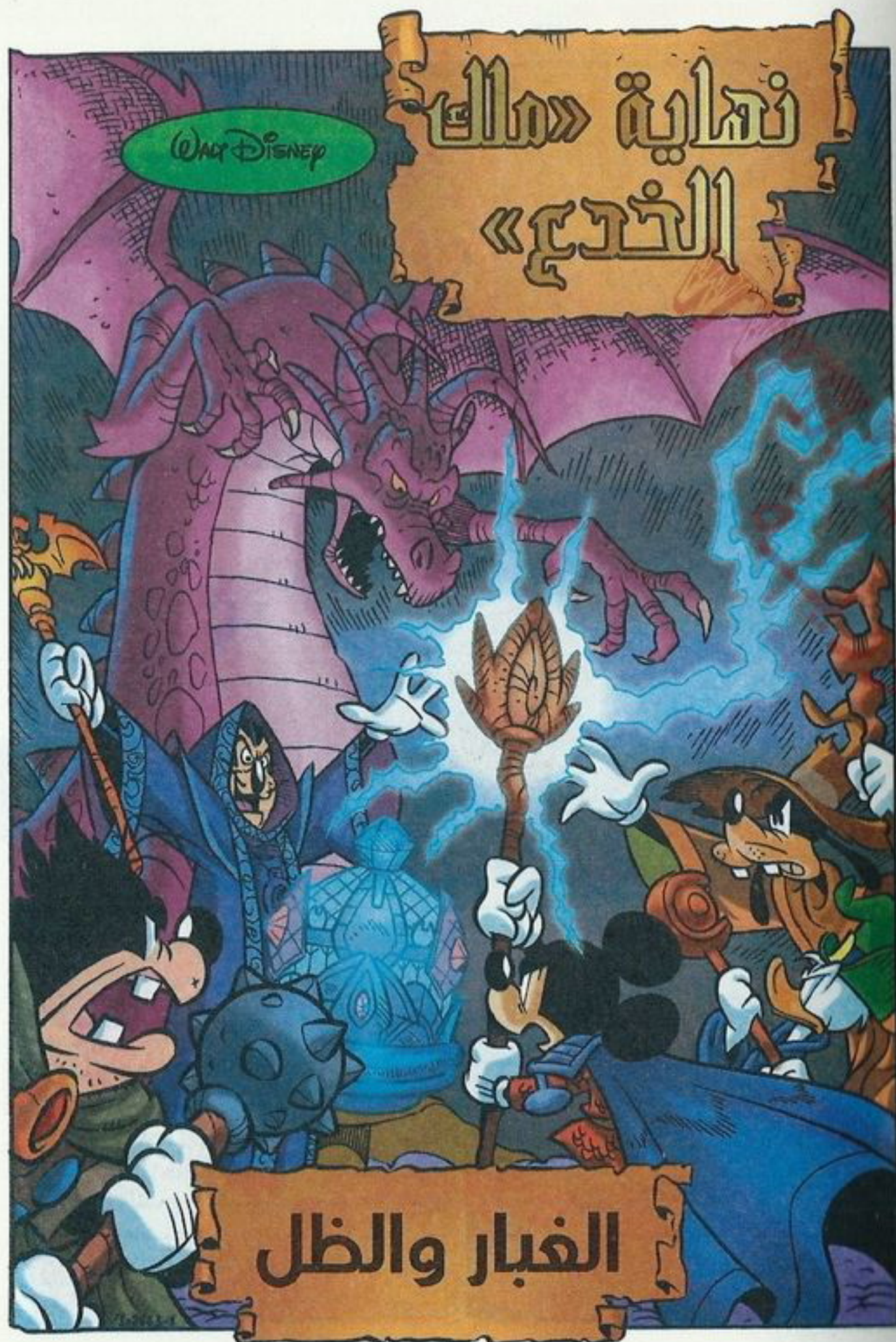












«سحرة ميكي» يحلقون فوق
البحر على ظهر التنين الحديدي
الذي اخترعه «بندق»..

وااااا

ما هذا؟

يا خبر!

ماذا يحدث؟ هل يتعرض
فريق «ميكي» لهجوم سحري؟

هooooو

اهدأ يا «بلوتو».. لا أستطيع
التركيز في القيادة

صههههه

«فرفر».. أنت لو
بالونة كنت مسكتك
أسهل

إنها اللحظة الحاسمة التي
ينتظرها الجميع...

... فقد وصلنا إلى نهاية
المسابقة الكبرى، فمن
سيفوز بالتاج؟!

«بطوط»: اشترك في المسابقة
للهرب من صاحب الفندق
الذي كان يقيم فيه..

«ميكي»: اشترك في المسابقة
الكبرى ليعيد بلورة الأمطار
بعد أن سرقها «دنجل»..

«بندق»: اشترك في المسابقة
للحصول على نبات نادر كان
يريد تجربته في إحدى وصفاته..

«فرفر»: تنين
«بطوط» الصغير..

«الشيخ الأسود»: كل طموحه أن يحصل على التاج
الأعظم وبأى وسيلة وزعيم عصابة
«الأقنعة السوداء» وفريق «الذئاب»..

قواعد المسابقة الكبرى
حتى لا ننسى

- كل فريق مكون من ثلاثة سحرة
- يتنافسون بقدراتهم السحرية.
- المسابقات السحرية تقام فقط في
- المواقع المحددة على الخرائط المعتمدة.
- في كل منافسة يضع كل فريق
- بلورته السحرية جائزة للفائز.
- من يفوز في التحدي يحصل على
- بلورة المنافس.
- من يبق بدون بلورة سحرية
- يخرج من المسابقة.



التاج الأعظم: تاج سحري من
يستطيع أن يجمع كل البلورات
في المسابقة الكبرى يمكنه أن يعيد
تكوينه ويكون هو الساحر الأعلى..





فوووش



أريد التقاط بعض الصور
من أعلى

والاك.. لا تترك عجلة
القيادة



انظر.. إنهم السحرة
المنافسون



وبعد رحلة طيران
قصيرة جدًا..

ها قد وصلنا..
ها هي قلعة
«الأنياب»



هذه المرة أنا متأكد أن هناك
من ينادي اسمي لكنه يأتي من
القلادة



«ميكي»؟! «ميكي»؟!
هل تسمعني؟



«... ولكن هذا لم يحدث منذ
أن انتقل للبعد الآخر»..
«ميكي».. إذا كنت تستمع
لهذه الرسالة المسجلة فأنا
لست موجودًا في البعد
الخاص بك



إممم.. لكن الوحيد الذي يمكنه الاتصال
بي عبرها هو المعلم «نيرو»...



يا خير! لقد انقطع
الاتصال.. ترى ماذا حدث
للمعلم؟



«لقد نجح «الشبح الأسود» في الهروب
من البعد الآخر وتركني داخل البحيرة
المتجمدة؛ لذلك انتبه جيدًا»..
هاها.. مع السلامة
يا «نيرو»

تماسك جيدًا يا «ميكي»..
سنصل للقلعة في ثواني









الآن يجب أن نسرع إلى
القلعة.. يجب أن نوقف
«الشبح الأسود»



لقد انقطع الاتصال..
حسنًا.. يمكنني حل هذه
المسألة في وقت لاحق



هذا في أحلامكم؛ فلن
تستطيعوا الهروب
منى...



... والآن ها هي هدية
الترحيب بكم

واااا



في البداية لم أتذكر أي شيء.. وبعد
ذلك استعدت ذاكرتي وتتبع
«دنجل» لأعرف خطته



وهكذا
أفقت من
تأثير التنويم
المغناطيسي

أسف يا «بندق»
أنني أهنت
كاميرتك



أؤكد حتى يقوموا بمحاربة
بعضهم البعض ويتعبون ثم
يأتي هو ويقضى عليهم



إممم.. ولكنني ما زلت لم أفهم خطة
«دنجل» و«الشبح الأسود».. لماذا جعل السحرة
في حالة العنف هذه؟



إذا كنت تستمع لرسالتي هذه فيجب
إيقاف «الشبح» قبل أن ينفذ خطته



المعلم «نيرو»؟!
أهذا أنت؟



لكنك تأخرت يا «ميكى»..



أنا مرهقة جدًا

وأنا أيضًا لا أستطيع أن أقف حتى

أما أنا فأتحداكم جميعًا وفقًا لقواعد المسابقة

وبما أنكم متعبون جدًا فسوف أقضى عليكم جميعًا بسحري



هاها.. لم أستمع هكذا إلا عندما ألقيت بسحري على مملكة «أرض القمر»

إذا أنت من قام بتدمير مملكتي؟!



نعم، والآن بعد انتصاري عليكم سوف أجمع كل بلوراتكم السحرية طبقًا للقواعد



يا خبر! إذا قام بجمع كل البلورات السحرية فسوف يحصل على التاج الأعظم

بسرعة.. ألقِ التعويذة على عصاى السحرية يا «بطوط»



ما الفائدة؟ أنت تعلم أن سحري يتأخر

لكنه لن ينجح في تكوين التاج إلا بعد أن يحصل على بلورتي السحرية



ثق بي

حسنًا.. كما تريد



والآن نحن الاثنين معًا أيها «الشبح الأسود»، وأنا مستعد للتحدي









والآن جاء وقت تعويذة «بطوط»
العاكسة



هيا.. اضرب عصاي بسحرك وامتص
سحري كما خططت تمامًا



في الواقع نعم؛ لأن سحر «بطوط»
يعمل متأخرًا



ما هذا؟ غير معقول! أنا لم أرَ
هذه التعويذة من قبل



وقد طلبت منه أن يلقي على التعويذة العاكسة

لذلك بدلاً من أن تكسب
بلورتي بعصاك السحرية جعلتني التعويذة
أكسب عصاك وبلوراتك جميعها



«لذلك عندما وجدت
أنت طريق العودة إلى
هذا البعد جئت معك»..

«وظللت مختفيًا بها
حتى أسترد قوتي..»

«حتى أضع نفسي في
نفس مسار قلادتك
السحرية»..



لقد عدت في الوقت المناسب؛ كي
تشهد على هزيمة تلميذك وتتويجي
بالتاج الأعظم



باختصار أنت من أنقذني
دون أن تدري

جرررر.. حسنًا

